

سوبرمان



الشمس
٥٠ ق.ل

العدد

١٦٣

كل خميس لتسليمة الجمعة



comicsgate.me
comicsgate.net

سوبرمان

دوريات

البطل الجبار

بشمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين اريال
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليصًا



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ل.

مديرية التحرير

ليلى تالين داكرز

مديرية التحرير

ليلى شقال

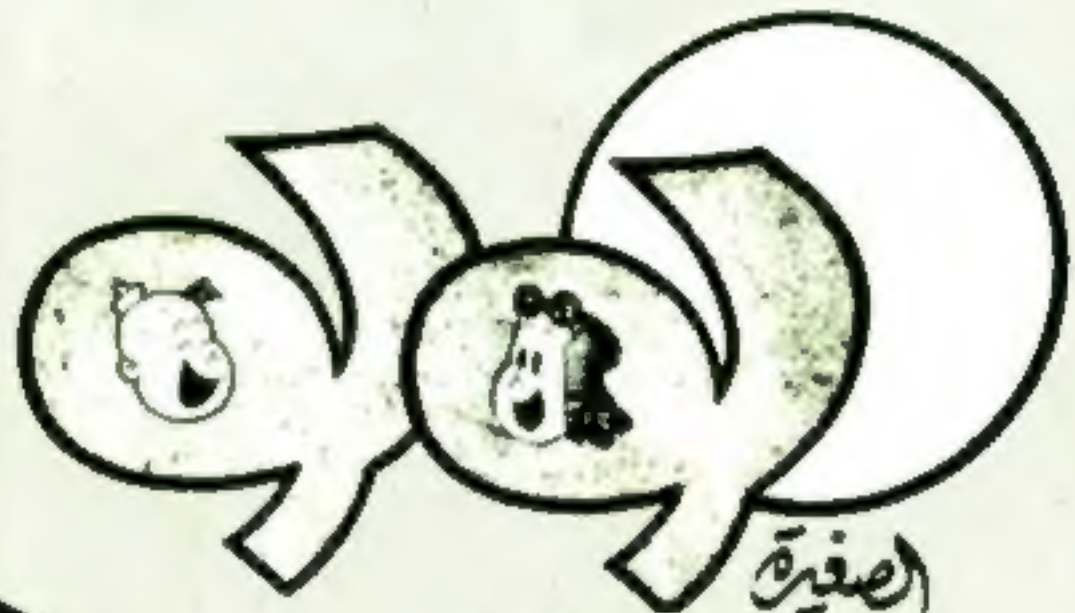
طبع في

التعاونية المصغية ش.م.ل.

العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٦٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦

المطبوعات المصورة

السابقة بنشر المجلات المصورة
لتسليّة النشء العربي



الصفحة
وصديقتها طيش



دوريات

البطل الجبار



بوناندا

والفارس المسمى

طندرات

رئيس القرد



أطباء من كل المكتبات

سوبرمان

البطل الجبار



أعطينا هذه الجوهرة
يا "سوبرمان" ... وإلا
قتلنا "رندا" و"نديم" !!



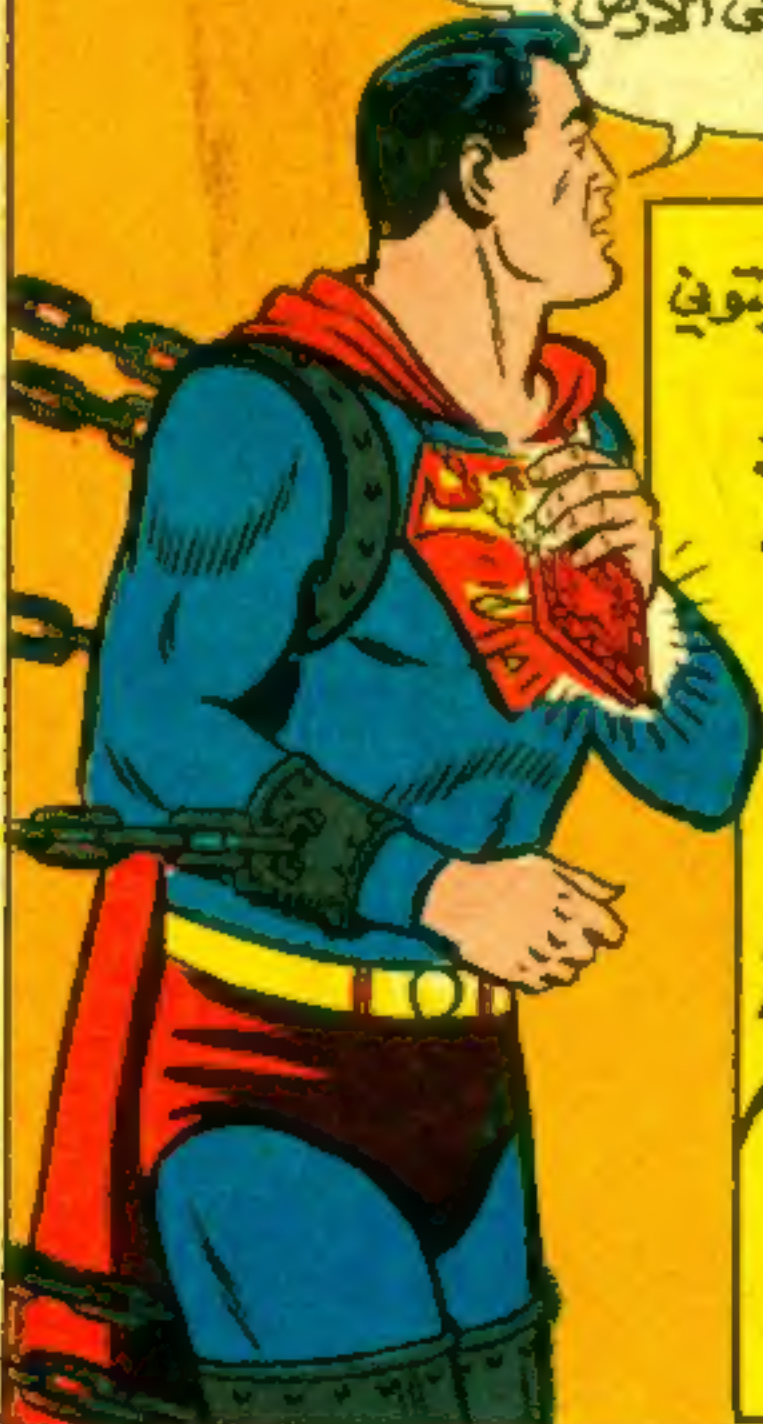
القتل ، قلب الحكم في البلاد

التخطيط ، الاغتصاب

سأستلم الجوهرة ... فلن أسمع لكم
بقتل رندا ... مع العلم أن هذه
الجوهرة هي أقوى شيء على الأرض!

كيف تقبض على رجل قوي ، كريبتوني
الأخيل ، مكافح للجريمة مثل
"سوبرمان" ؟ إن المسألة سهلة
إذا كان بإمكانك أن تتصل بعصابة
إجرام لتخطف رفيقه وأعز
صديقين له ... ثم تهدده
بقتلهما إذا حاول مكافحتك ...
اقرأ قصة ...

سجين عصابة
"الشريد"



أذكر المرة الأولى التي قابلته فيها ... فلقد
ساعدني على القبض على بعض المجرمين ...



طار "سوبرمان" فوق مدينة "مور" متوجها نحو المطار ...

ستحط طائرة المهرجان
سبينسويان "بعد قليل ... لماذا
يأتري اتصل بي بعد هذه السنوات
الطويلة ؟



"مرة أخرى كافأني ضاحني عشرة دولار
من الذهب أقدم لمشاريعي الخيرية ..."



وأما الآن لقد قال لي أنه
بحاجة إلى مساعدتي ... ها هي
طائرتي على وشك الهبوط
... وإني أرى بواسطة نظري
الخارق طائرة أخرى تتهاجم
طائرتي !!



تخلصت من القذائف
والآن سأهاجم النفاثة !



يا إلهي ... ما هذه النفاثة
... إنها غريبة الشكل
وهي تطلق القذائف !





في بلادى منظمة كبيرة إجرامية اسمها
"الشريمير" ... وهذا لها التحطيم والإغتيال
والقتل وإلقاء الفساد في الدولة ... وهذه
المنظمة تريد الآن اغتيالي !



وكن ...
ما السبب ؟

بمراة ... في جناح الغنود المخصص لأمراءها ...
لقد فتشت المنطقة جميعها ...
فلا أثر لأية أجهزة إلكترونية !
شكراً ... والآن سأشرح لك
المسألة !!



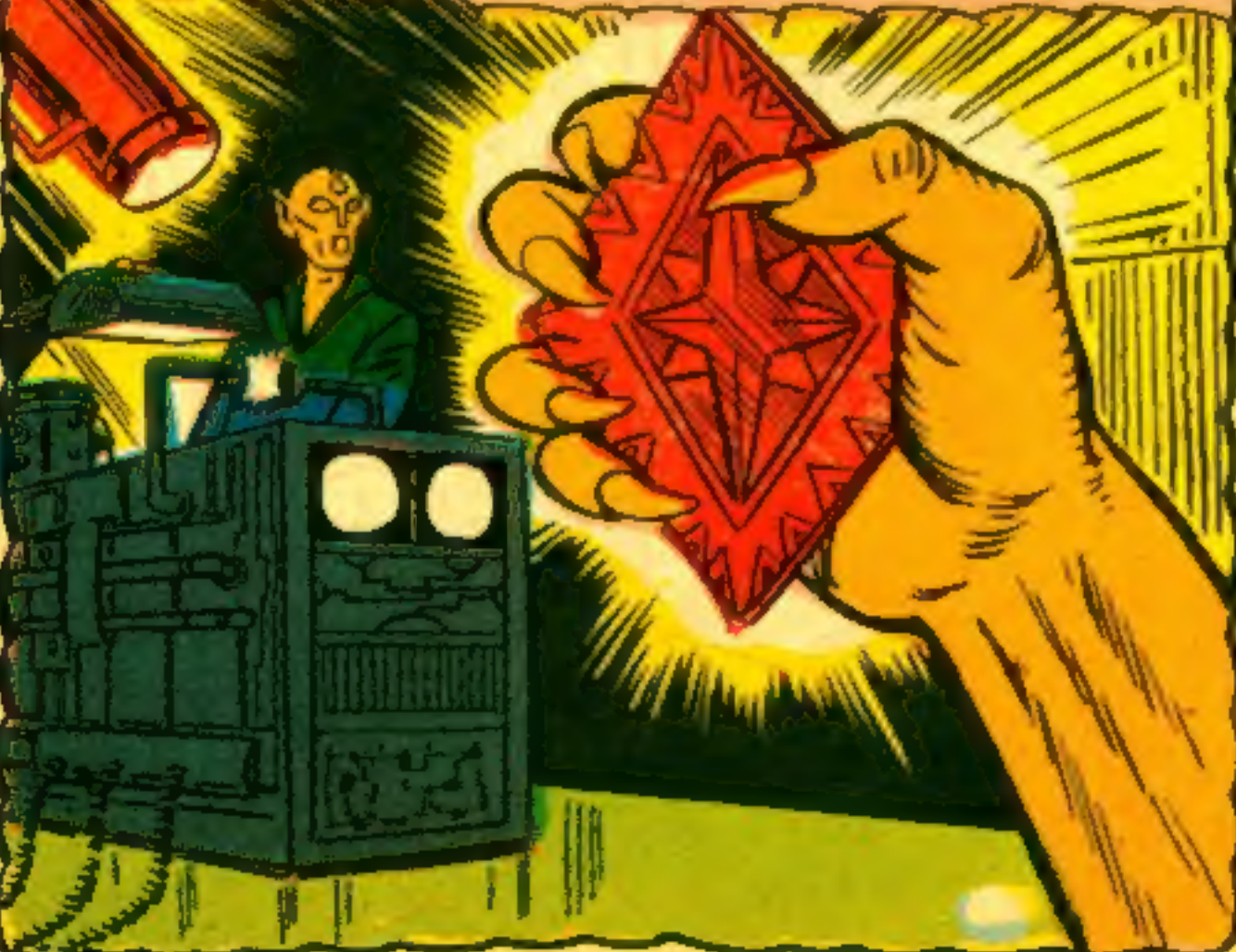
ولكنني أشك في
سبب آخر !!
صدقت ! يعرف الحكماء في
بلادى قصة خرافية عن هذه
الجوهرية !!



بسبب هذه الجوهرية "نجمة"
سينسوياني المقدسة التي
اكتشفت أخيراً في
هيك قديم !!
أظن أنها تقدر
بجلايين من الليرات



تم عبر عليار قوم محمد نون اكتشفوا قوتها ومدى طاقتها
فصنعوا جواً خاصاً ليستخدم من تلك القوة الفريكة !!



فهم يعتقدون أن هذه الجوهرية قد مكنت في
قلب نجمة حقيقية في وسط الكون ... ثم انطلقت
من هنا عندما تغيرت ...



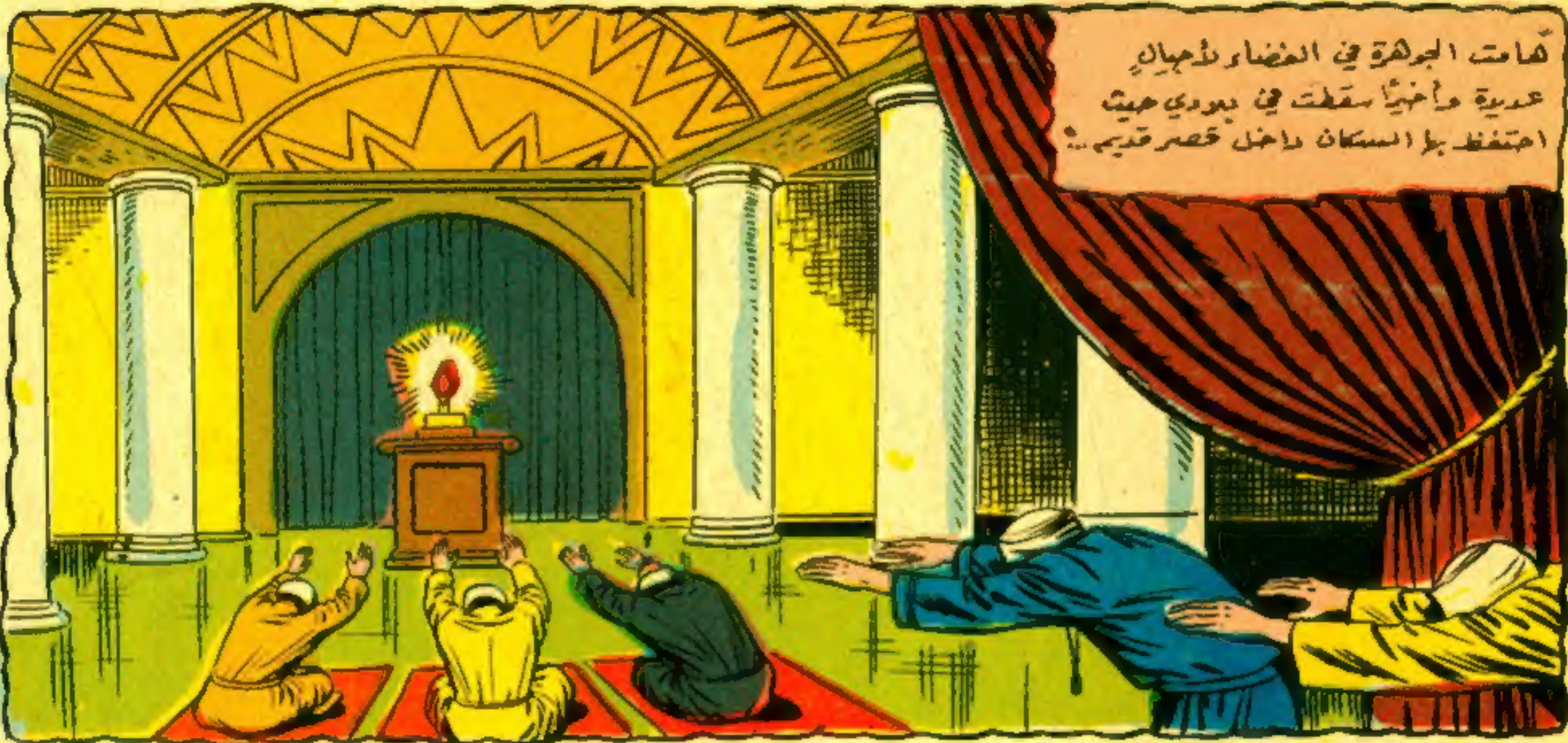
أما الذين كتب لهم النجاة فقررُوا أن يقدّموا الجوهرة
في الفضاء...



ولكن الجوهرة والرياح الخاص وقعا في أيدي مجرمة... أخلقت
العنان لتلك الجوهرة المرمية واستخدمت قوتها لتعطيم
الأرض وهدمها...



قامت الجوهرة في الفضاء لأجيال
عديدة وأخيراً سقطت في يدي حيث
احتفظ بها السكان داخل قصر قديم...



أما أنا فقد علمت مقدار قوة الجوهرة والرياح المتعلق به فدرّبت
خطة لتسليمها إلى جمعية الأمم... ولكن رحالي لم يستطيعوا
مقاومة عصابة "المتمرد"...



آه... لقد سرق الجهاز!!

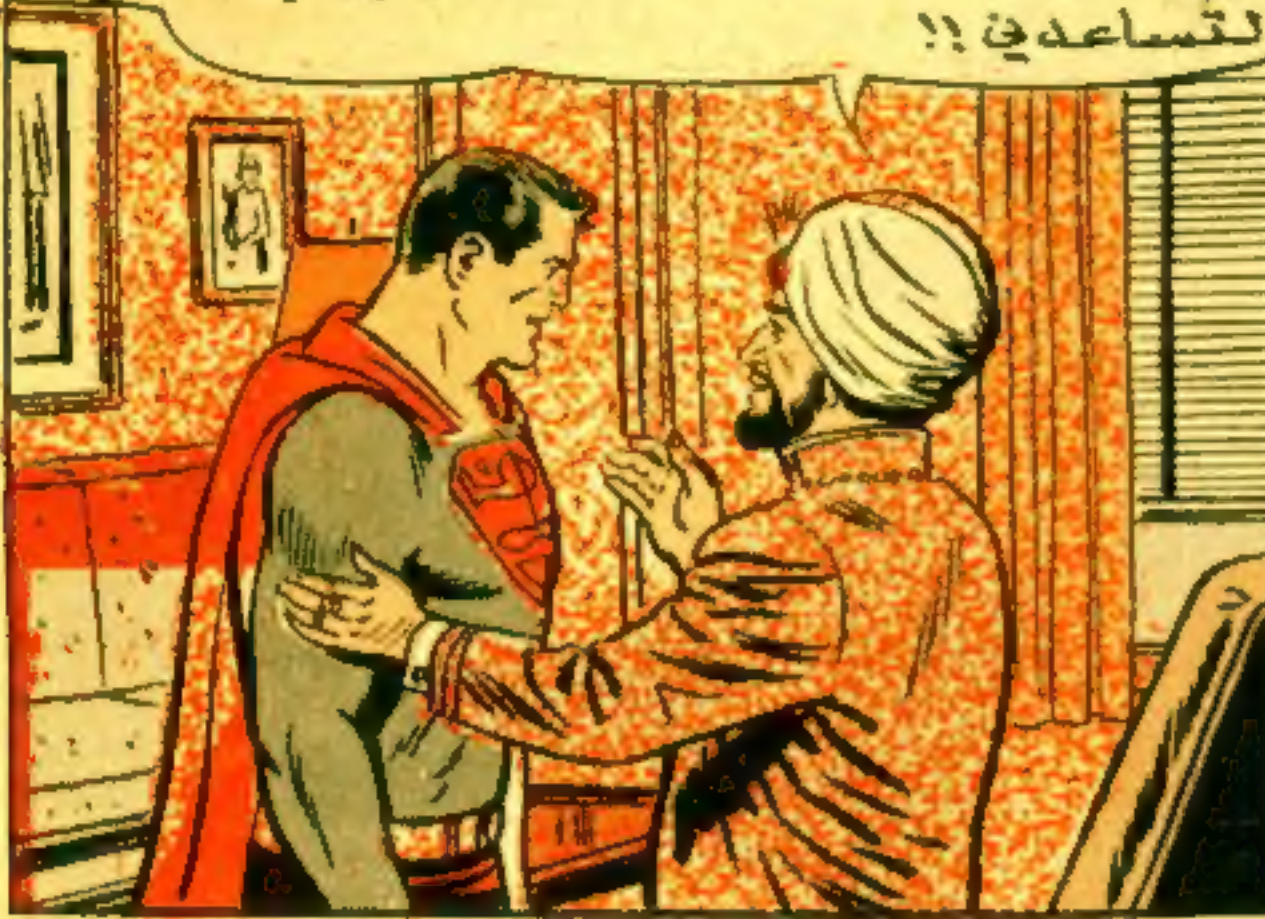
ومضت في ذات يوم على أثر زلزال أربابنا نجونا من خطرها
... ولكننا اكتشفنا أخيراً...



لا أستطيع أحد جنودي إلا وحياء أن نيقذ الجوهرة
... ولكنني متأكد أن صملاء "الشرير" لن يطمعوا
إلي أن يستردوها!! ...



... ومنذ ذلك الوقت وحياتي مهددة بالخطر
لا أعرف أين أختبئ هذه الجوهرة... ولا من طريقة
لا تلاقيها... وعند ما صباق صبري بها جئت
للتساعدي!!



لا تخف... سأحطمها بيدي...
آخ... لا أستطيع ذلك...
يجب أن أجد حلاً لها!



... وهذا الشخص هو إبن الأثير كريشنا...
ولكن عصابة "الشرير" علمت بذلك
فنفته إلى مكان بعيد!!



فجأة...
لأنني أرى بواسطة نظري الخارق
طائرة غريبة تحطم بناء منيخ
وتهدد حياة مئات
من الناس!!



بدأ "سوبرمان" يعمل السريعة...
حطمت الحجارة المتساقطة
فأصبحت تراثاً... ولكنني
أشك أن تكون هذه خدعة
سأرجع في الحال!



حقاً ... لقد كانت
خدمة ليهاجوا المهرابا!

آخ ...
سوبرمان!!



وأثناء الحادث ... عندما انطلقت "سوبرمان" ... اختبعت
اشعة فتاة العاطف وضربت "المهرابا" ...

آخ!!



هذه وصييتي الأخيرة ... احتفظ
بالجوهرة وابحث عن ابني ... فهو يعرف
سر إيتلافها!!



لا ... لا فائدة من ذلك ..
لقد انتقميت عني عصاة
"الشرير" وانتهى
أمرى!!

سأطير بك إلى
المستشفى!!



هذه هي وصييتي وقد جاء بها إلى هنا..
لقد منح نصف ثروته للأشماريع
الخيرية والباقي تركه لابنه!!



احتفظ بها دائماً ... ولا تتقرب بأحد ... إن أسلحة
"الشرير" جبارة ... فإذا حصلوا على الجوهرة
واستخدموها فلن يمكنك التغلب عليهم!!

لقد مات المسكين!

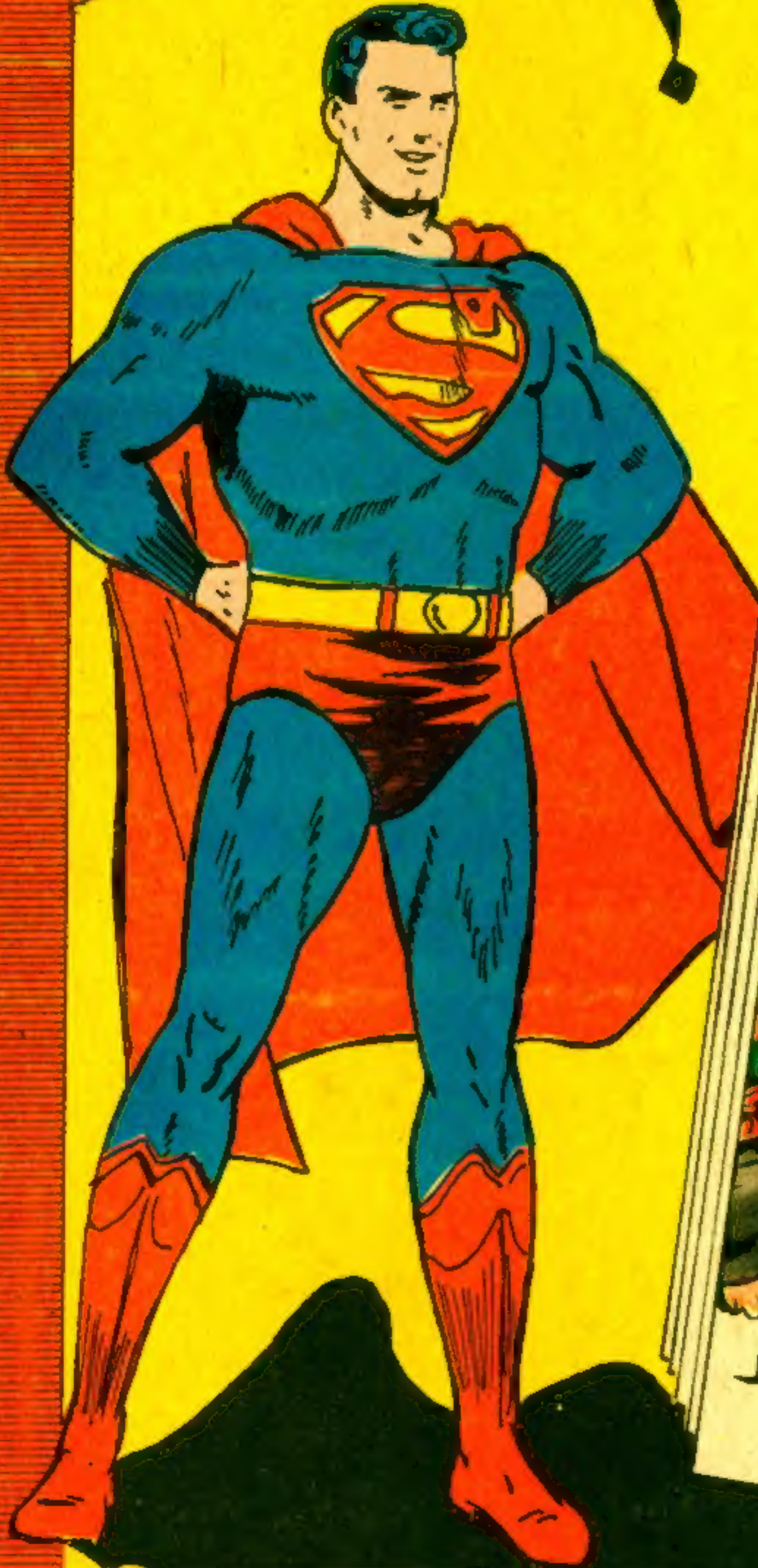
هَلْ أَشَرَيْتَ

!



اليوم الحلقة ١٩

مع الباعة وفي كل المكتبات





المكتب اليومي
سوبرمان يقسم أن يرتدي
الجوهرة المقدسة... بناءً على
طلب المهرجا...





بما أنني لست متأكدًا منها
لذلك سأقوم بدورتي العادية!



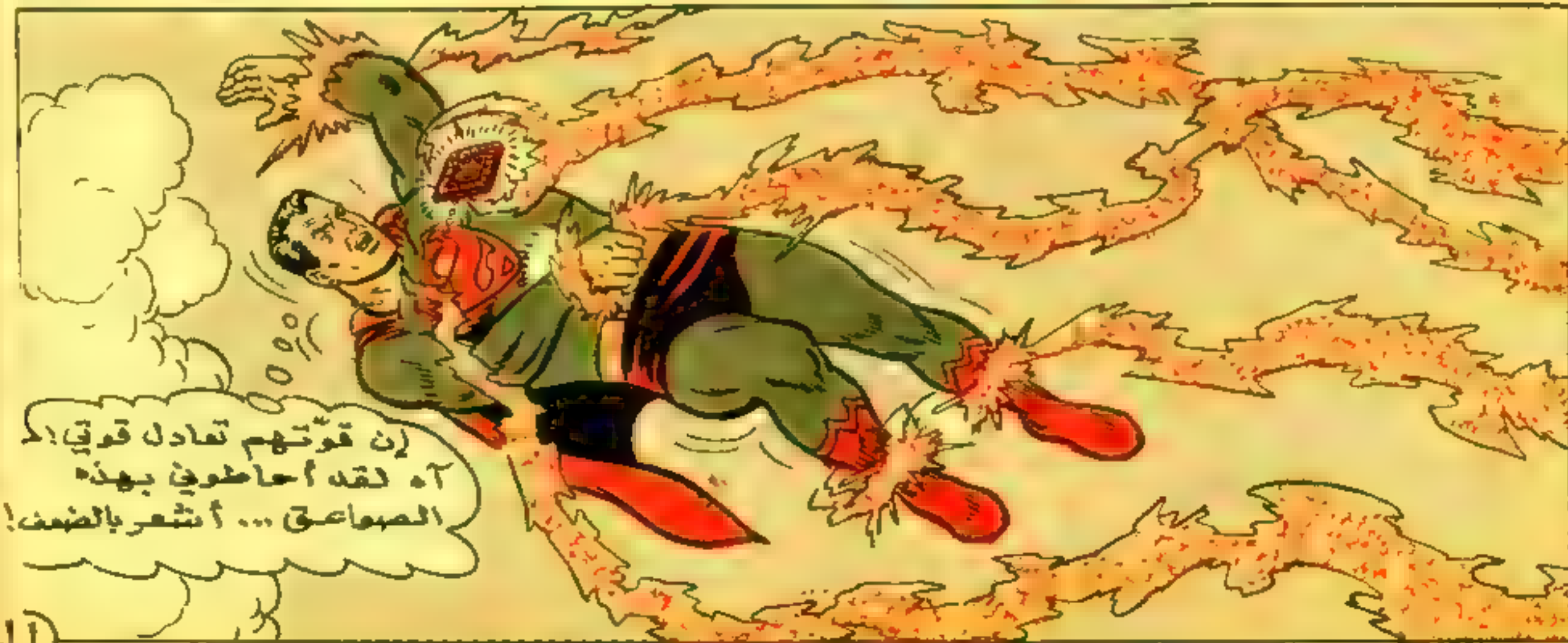
لقد مهدق المهرابا... إن عصاية "الشرير"
تملك أجهزة لاستقصاء أثر الجوهرة
سأتحول إلى "سومبرمان" في الحال قبل أن
يهاجماني...



يا إلهي! إنها تطلق عليّ صواعق
إلكترونية... وهدفها الجوهرة التي علي
صدري!



وفي الحال تحققت شكوكي "سومبرمان" ...
... هذه المركبة
الغريبة قادمة
تسحق!



إن قوتهم تعادل قوتي!
آه لقد أحاطوني بهذه
الصواعق... أشعر بالضعف!



الآن سأحطم هذه المركبة...
ولكن ما هذا؟ هجوم آخر
من الخلف!



لا... لن أنسحب... لقد قتلت العصابة
"المهراجا"... ولكنها لن تمنعني من تحقيق
أمنيته الأخيرة!!



لا أرى شيئاً... ولكن الرجال في المركبات يعانون
نفس الإزعاج... سأحاول أن أصيهم قبل أن يفترون
علي!



...مركبة تطلق عليّ غازاً رصاصياً... آخ...
لقد أعميت الغاز وهذه الصواعق
تستمر في الانطلاق!!



والآن سأفتر من الغاز
الرصاصي... ما هذا؟
مركبة أخرى تهاجمني!!



آه... سأعطل هذه المركبة دون أن
أصيب أحد بأذى!!



اقرأ الجزء الثاني من قصة :

سجين عصابة الشرير

في العدد القادم

دكتور العجائب

الاختبارات العلمية في عصرنا
اليوم مهمة جدا . فالدكتور
العجائب يقدم لك بعض
الاختبارات الشيقة لتقوم بها
بنفسك .



سأل نبيل دكتور العجائب
لماذا ترتج أوتار الكمان
الثانية حين تشد أوتار الكمان
الأولى ؟



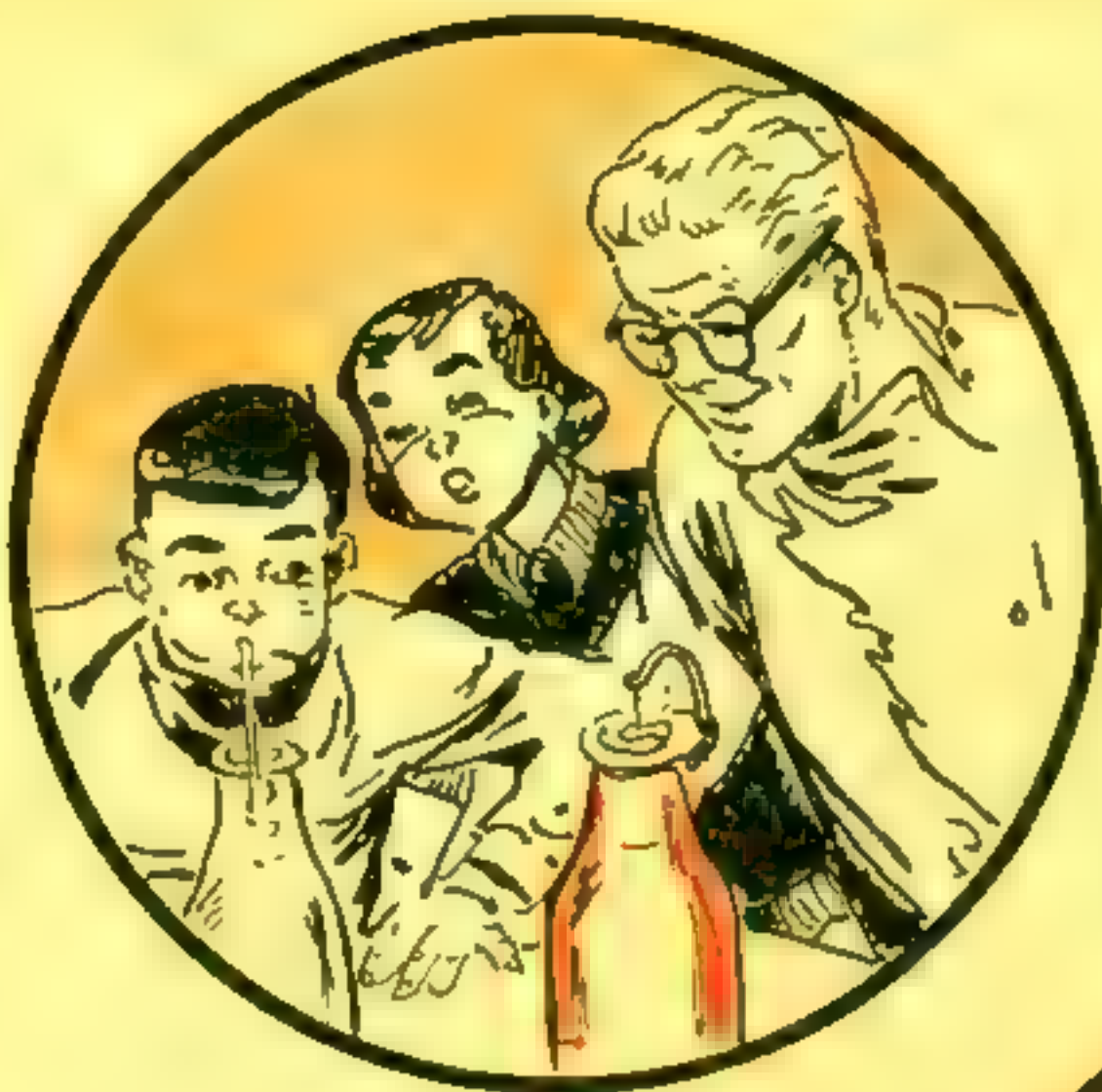
فأجاب : سأريك الآن كيف
حدث ذلك ؟



علق حول رقبة زجاجة
شريطا حديديا هكذا ...



... وأربط بطرف الشريط
سمكة صغيرة من الورق بخيوط
قصيرة وأتركها الآن .



احضر دكتور العجائب
زجاجة فارغة ووضعها بعيدة
عن الزجاجة الاولى بحوالي
قدم تقريبا ثم قال : والان يا
نبيل انفخ على فوهة الزجاجة
حتى تحدث صوتا



انظر يا
نبيل ! ان السمكة في الزجاجة
الآخري تتحرك وكأنها ترقص
لماذا ؟



الامر بسيط . حين
أحدث نبيل الصوت في الزجاجة
الاولى حمل الهواء الارتجاجات
الى الزجاجة الثانية .
وهكذا حرك ارتجاج الصوت
السمكة .

سورة

يَقْتُلُكَ

بِفَجْرٍ



رُكْنُ هَوَاةِ الطَّوَابِعِ

اِبْتِدَاءً مِنَ الْعَدَدِ ١٦٤

الطَّوَابِعِ - كَيْفَ تَجْمَعُهُمْ

الطَّوَابِعِ - تَعْرِفُكَ إِلَى بِلَادِ الْعَالَمِ

الطَّوَابِعِ - صِلَةُ صِدَاقٍ بَيْنَ شَبَابِ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ

الهدف الأول : الأبطال الجبابرة

الجزء
الثاني



لاستعدوا أيها الرفاق !!



وبعد لحظة ... حينئذ اجتمع أعضاء الفرقة ...

لحسن الحظ أن الانفجار لم يصيبنا بأذى
ولذلك يجب أن نهجم قبل أن يضرنا بشاياً.



تفضلوا يا سادتي!



فأثبتت ألقف الحبار أن الطاقة الشمسية التي منها
تستمد المركبة قوتها لا تعادل قوته الجبارة ...

إن فتحها
من أسهل الأمور عندي



تم ... بينما الأبطال يفتشون المركبة ...

إن الممرات عديدة ولذلك
يجب أن نتقاسم عملية
التفتيش !!



المسألة عجيبة ... أين صاحب المركبة
ولماذا لا يحاول منعنا؟



تم عندما تويجه "الفتى العمدة" في ممر مظلم ...

إن الذي يملك هذه المركبة يتميز
بقوة لا حدود لها بالإضافة إلى
أسرار النادي التي
حصل عليها ... ولكن
سنعاقبه "

كل واحد منكم يفتش ممرًا ...
والفتاتان يعملان معًا ...
لنذهب الآن !

لا بأس ! سأ تضيقم وأستعد لجابهة
العدو الذي سيهاجمني !

ما هذه الغرفة الكبيرة ...
وحاذوا به ... لقد أخذ
على الباب ...
وقعت في الشرك !

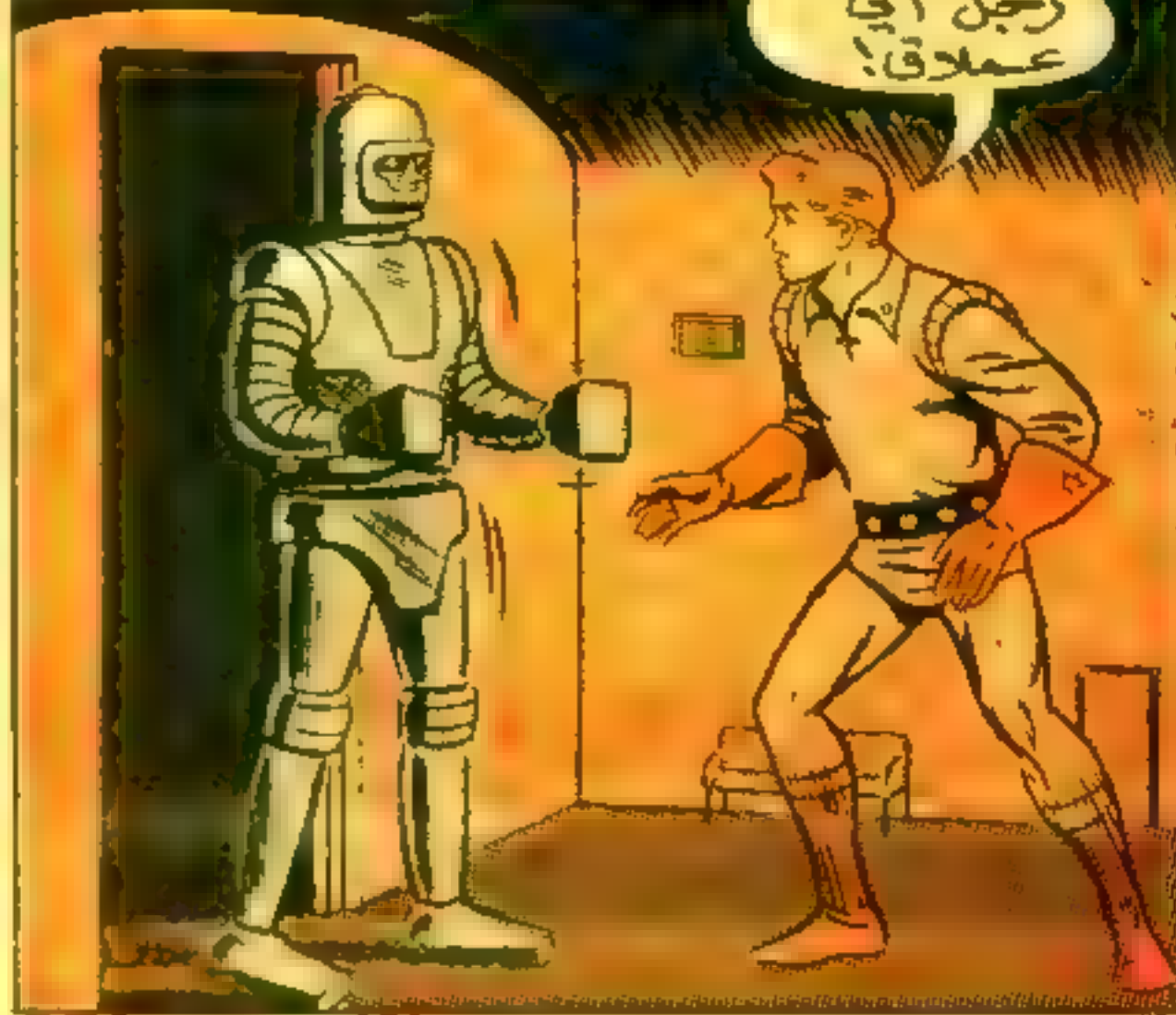
هنا الدكتور عادل ... لقد
تعدت على مركبتي
ولذلك سأعاقبك !

ثم ... قبل أن يستطيع الفتى العودة أن يخرج ...

جاء ... فتح باب خفي ... ثم وجد الفتى العمدة نفسه وجدا لرجله أمامه ...

أسف لأنني لم أصنع هذا الرجل الآلي من الذهب لئلا يتعدر عليه الحركة السريعة!

رجل آلي عملاق!

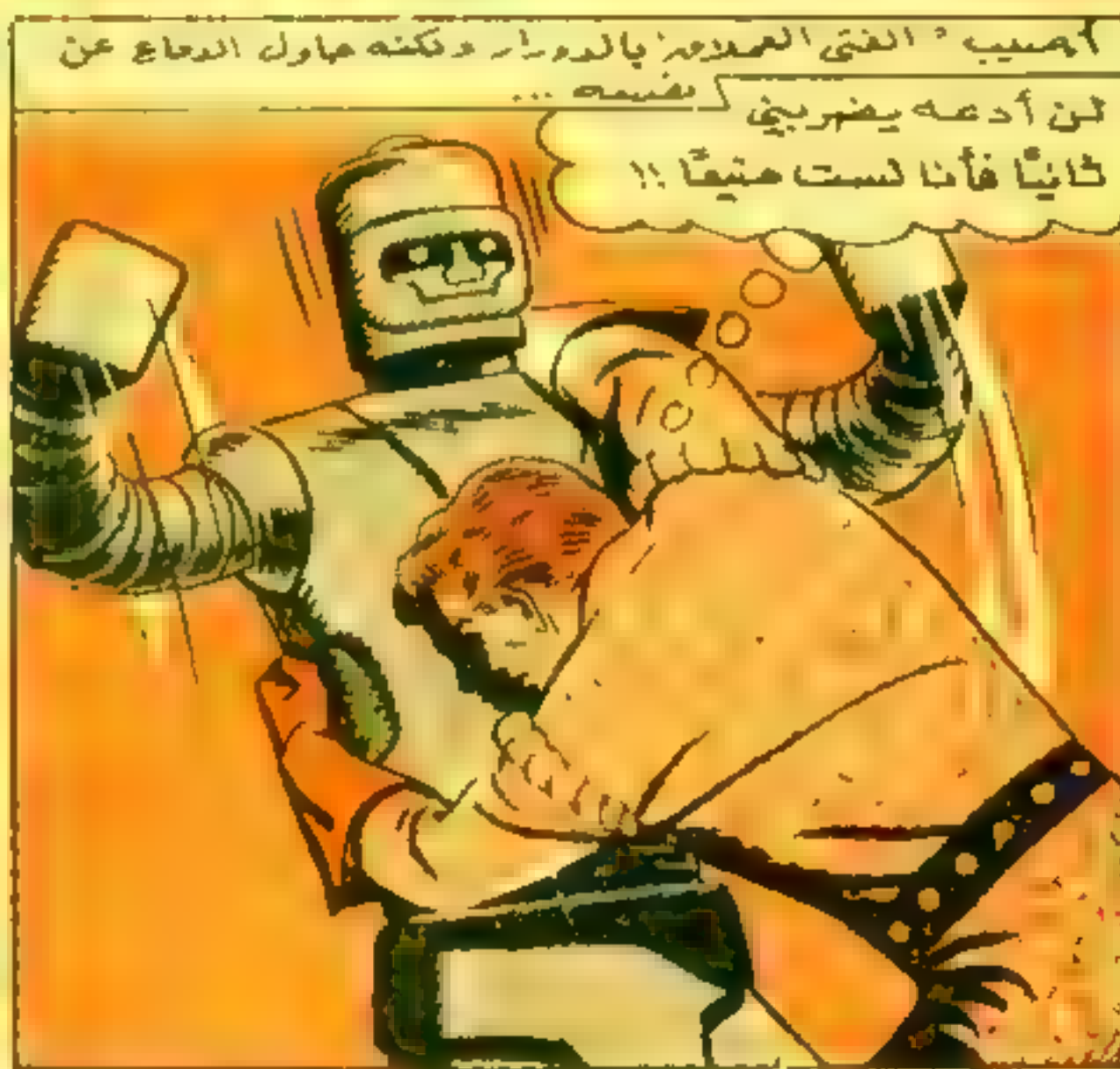
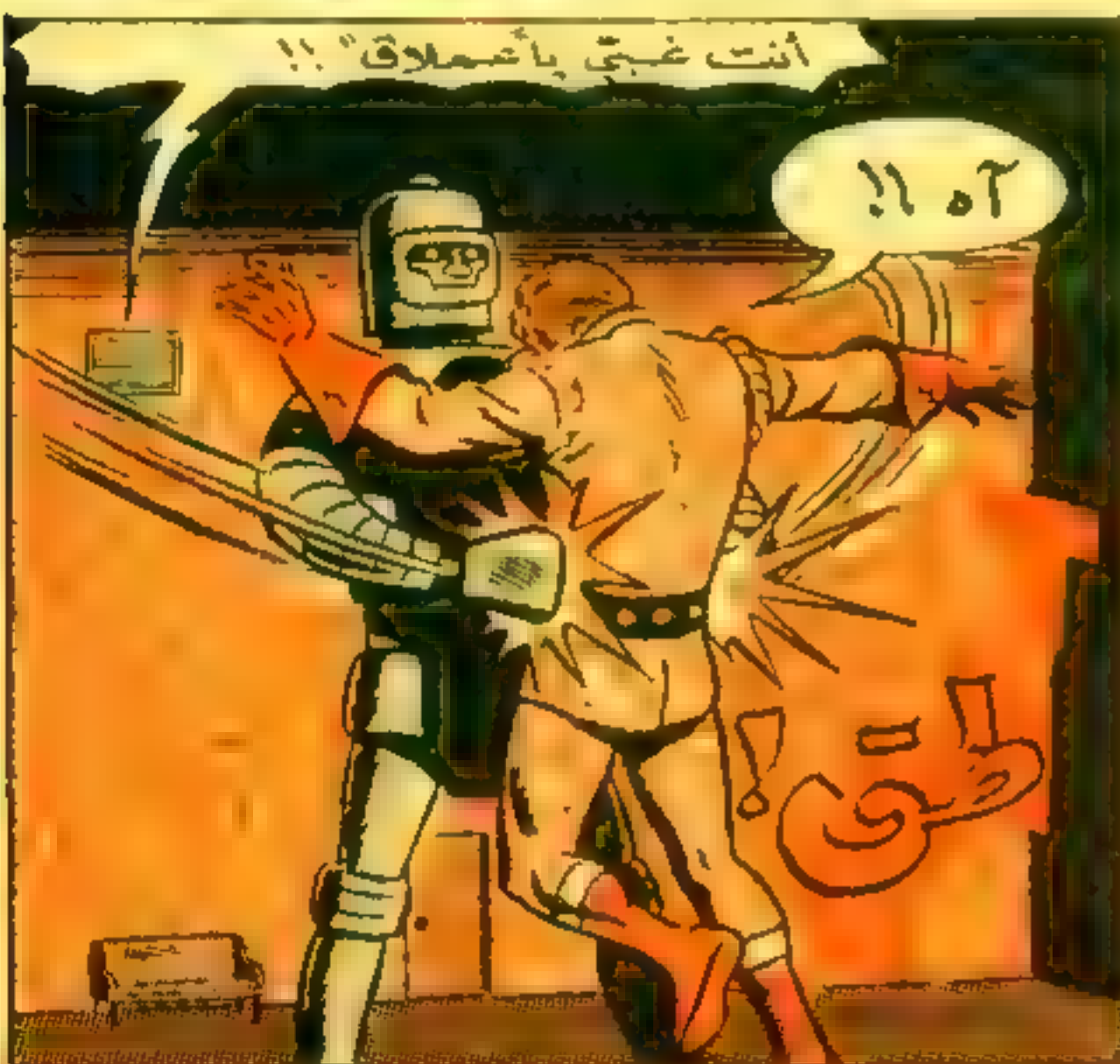


أنت غبي يا عملاق!!

آه!!

أصيب الفتى العمدة بالدوار ولكنه حاول الدفاع عن
لن أدعه يضريني نفسه ...

ثانيا فأننا لست حقيقا!!



في تلك الأثناء ... في قسم آخر من المركبة الضخمة ...

أنظروا! هاهو

لننتظروا!!

الفتى الكوني!



قضي عليك! ها! ها! ها!





أيها البشر السخفاء! أأنا لست زميلكما
... بل أنا رجل آلي من صانع الدكتور عادلي! إن
هذا الغاز سيقضي عليكما!
لا تستنشقيا ...
آه ...



ما المسألة؟ هل وجدت
العدو؟
ما بالك أيها الفتى
الكوي؟ لماذا
لا تتكلم؟



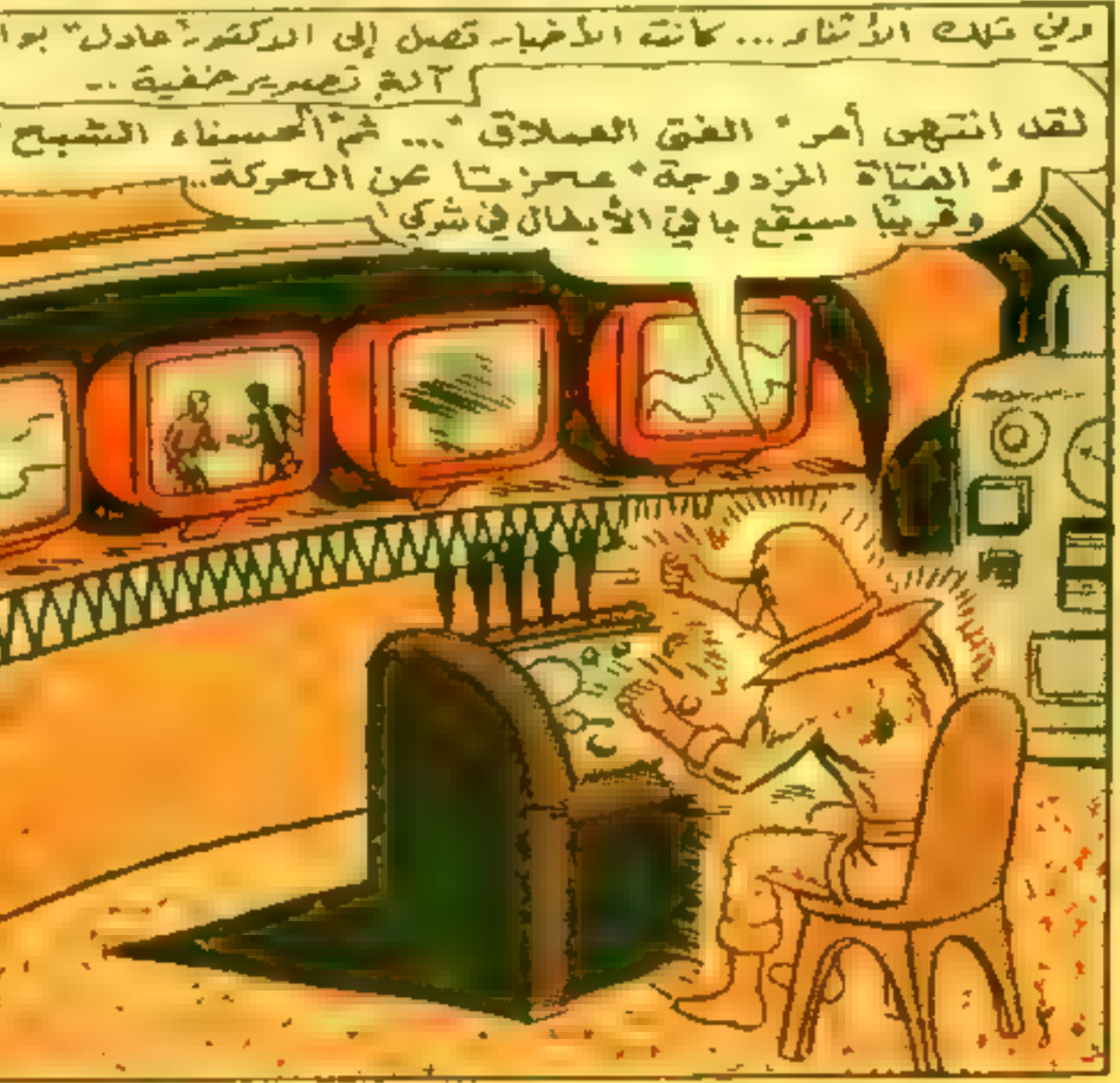
إن أعمالنا تتكلم أيها
الرجل الآلي!
ها قد أخفيت وراء ستاري
الخطي!
لم يبق هندي من
الغاز المميت لذلك سأقاتلك
بزنودي الحديدية... آخ لم
أستطع الوصول إلى جسمه!



وفي أمر لطيف
جاء فكري الخامس
يركضه...
لقد رأيتك تقاتلها...
إنزلها وإلا قتلتك!
إن كلام
البشر
لا يهمني!



وأما الآن فإن فكري الخامس يقاتل رجائي الآلي
بشدة... يعني ذلك أنني سأضع طاقة الآلة...
لكي تخرق الستار الخفي!



وفي تلك الأثناء... كانت الأخبار تصل إلى الدكتور عادلي بواسطة
آلة تصوير خفية...
لقد انتهى أمر الفتى العملاق... ثم الحسماء الشبح
والفتاة المزدوجة... محزنا من الحركة...
وقريبا سيقع باقية الأبطال في شركي!

وبطبيعة واحدة انتقلت المركبة ...



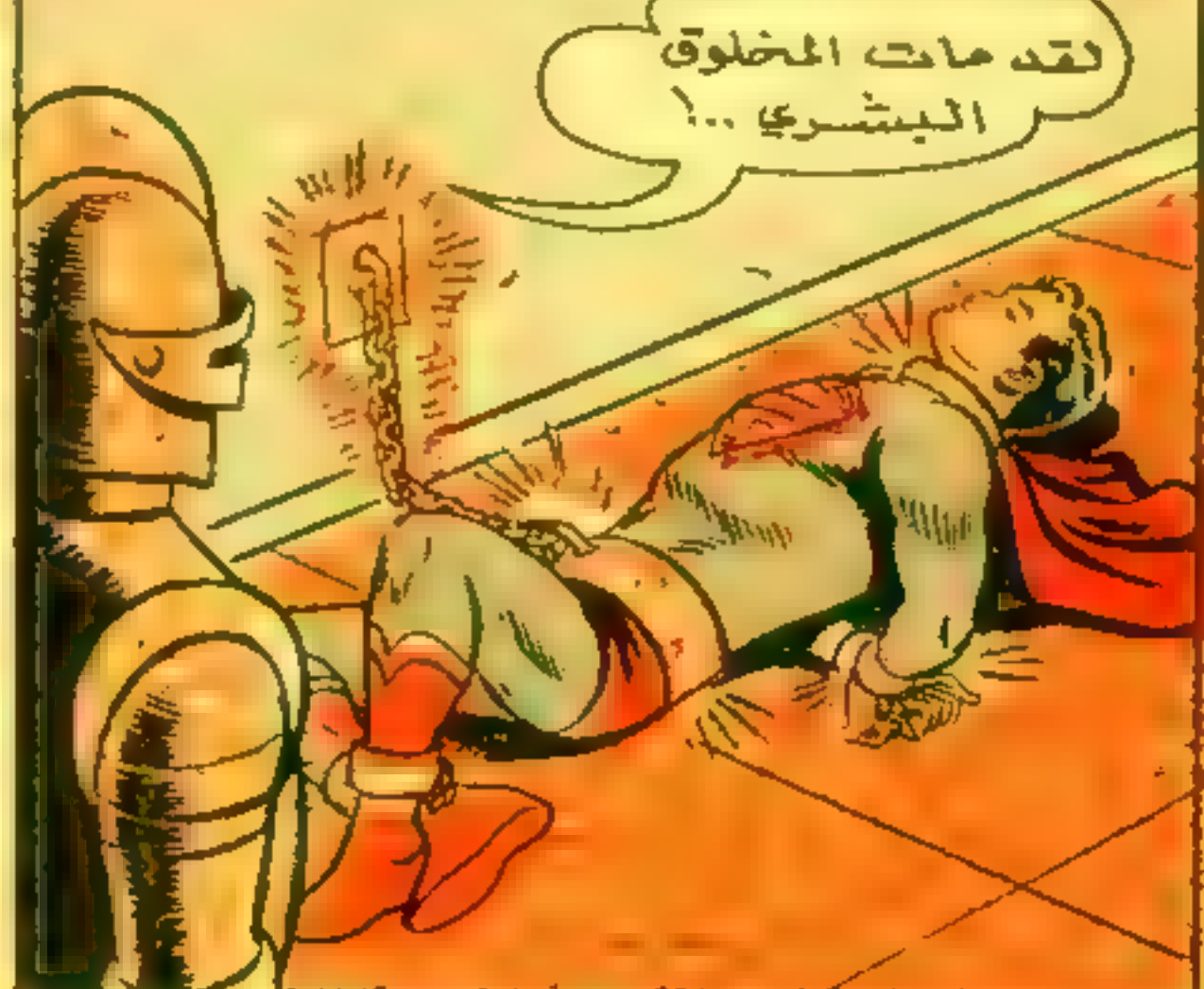
ثم بعد أن ازدادت قوة الرحلة الدلجية ...



وأشار ذلك ... في مرة بعيد آخر ...



ولكن في أشار ذلك ... في مكان بعيد عن المركبة ... بدأ شخص يتحرك ...





آه ... لقد تذكرت كل شيء ... الساحة ... وقد
صدمت ثم غبت عن الوعي ... وعندما استيقظت
... سمعت أحداً يصرخ قائلاً "الركبة
الذهبية" ... إذا كنت مصيباً
في ظني فيجب أن أذهب
لأبحث عن الأبطال قبل
أن يهاجمهم !!



آه ! هذا لا شعاع ... لقد تذكرت الآن ...
لنني أدركت الشيء ! إن الإشعاع
نفسه الذي منحني القوة
المجارية قد أرجع ذاكرتي !!



أخبرني أنني سمعت شيئاً !



دعني أكون عالماً ...
إن الرجال الآليين قد ساعدوني
بصهارة ... ولقد انتصروا على الجميع
ماعداء "الفق الكوني" و "الفق الخفي" ... إن الفق
الكوني في مكان مرضي الآن !



لقد سقطت من هول
الصدمة ... فلم يبق
إلا "الفق الخفي" !!



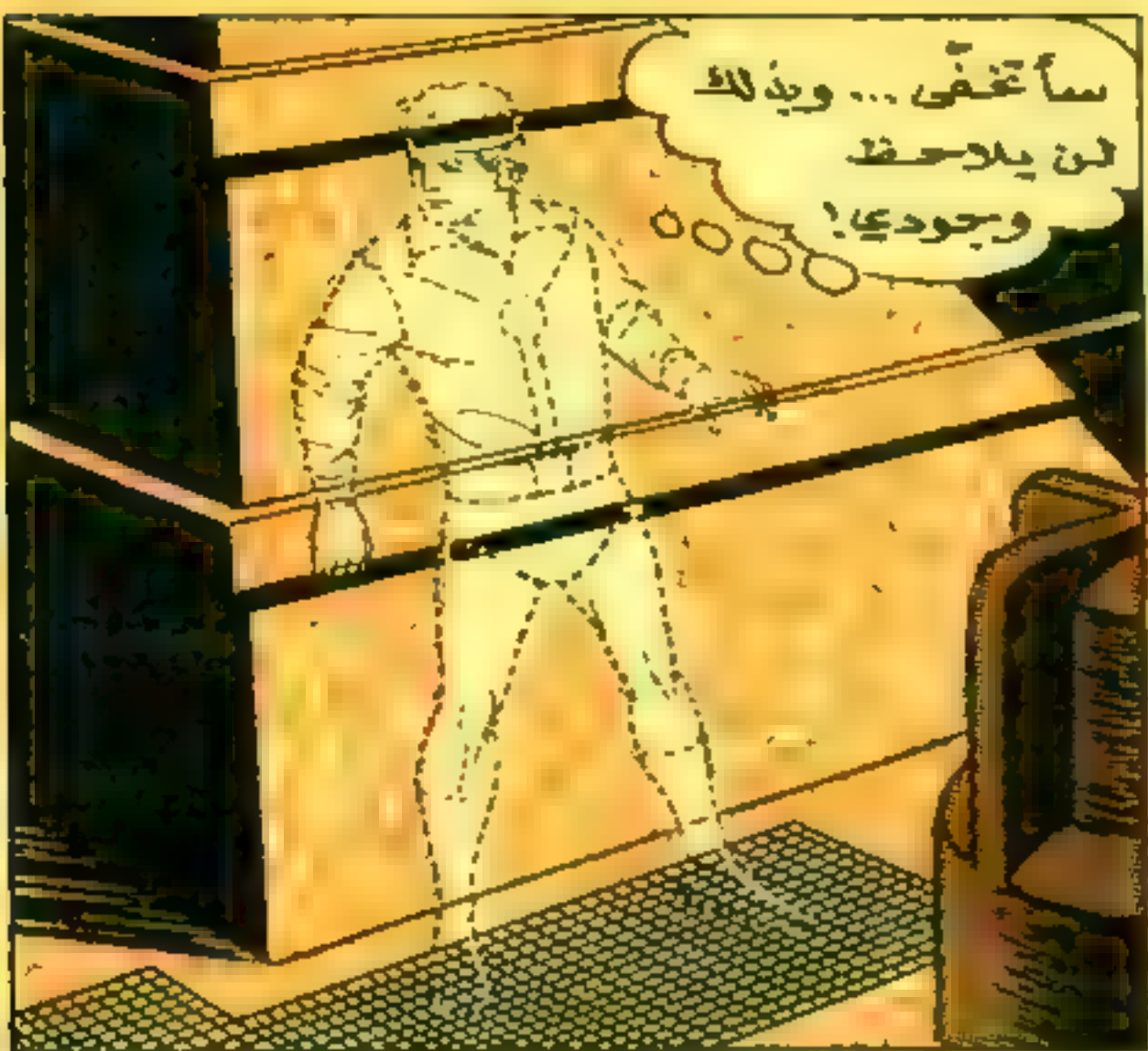
هذه كلمات حديدية تشق الحائط ...
ولا أستطيع بطل ما لدي من القوى
الغناطيسية أن أقهر
منها ... إنها ذهبية !!

ولكن عندما بدأ الدكتور قمارك الشرير يفتش في أرجاء المركبة
بواسطة جهازه الإلكتروني لم يلاحظ شيئاً يقترب منه!

وجدته ...
وكنه سيلاحظني
قريباً لذلك يجب أن
أهاجمه في الحال



سأ تخفى ... وبذلك
لن يلاحظ
وجودي!



ولكن فجأة انطلقت صاعقة ذهبية من أين المركبة وصعدت ألقى
الغنية ...



أنت غبي أيها
الفق ... لا داعي
لرؤيتك فقد وجدت
بواسطة الرادار

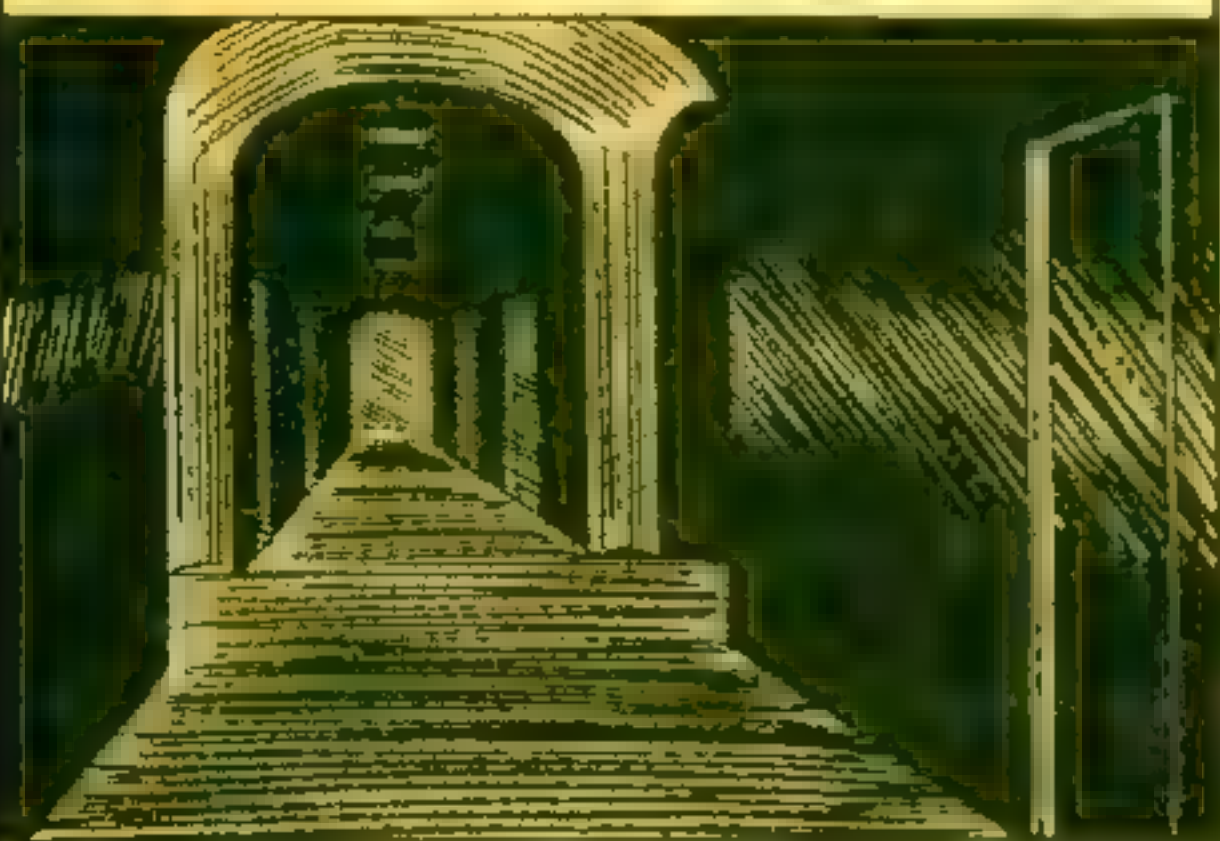
لاستعدوا أيها الرجال
الآليون لإعدام الأسرى!



ضجعت أخيراً ...
فلقد انتصرت على
فرقة الأبطال الجابرة
وبذلك أصبحت ملك
العالم بأسره!!



ولكن قبل أن يضغط على المفتاح ... توقف حياة
النور الساطع الذي يضيئ المركبة ...



هلكت الفرقة! والآن عندما أضغط
على هذا المفتاح تنسلط عليهم
أشعة الشمس التي تدير مركبتي
فتمحوهم جميعاً ما عدا ألفي
التيار الذي سيموت من أشعة
الكريستونيت!



عليك أن تصدق أيها الرجل
المعتوه!



إن قوتي قد اختفت ...
ما عدا القليل منها ...
ما السبب؟ لا ... لن أصدق
ذلك!



لا فائدة من منعه ...
لنني هالك حتماً!

لا ... سأقاتلك
بعد اثني وبعد ذلك
أستعيد قوتي الشمسية
لأقاتل الأبطال!



لن تمنعني فلقد توصلت إلى
هدفي ... ومع أنني فقدت
قوة الشمس ولكنني
سأقتلك بأسلحتي!

قد يكون ذلك ...
ولكن الأبطال ستضيق
إني بعد قليل ... فلقد
تحرروا من أسرك!!

ولكن قبل أن تضرب القذائف بالبرق ... منظر
سار مفاطيسية ...

• الفتى الكوي •



إن قد أثقت فولاذية يا غادل ...
ولكن قوتي المفاطيسية
تستطيع إيقافها !!



لقد تعافى ألفق الكوي
وكذلك الحسنة الشيخ
والفتاة المزدوجة
والفق الخفي!

استسلم يا غادل ...
والآ ... آخ !!

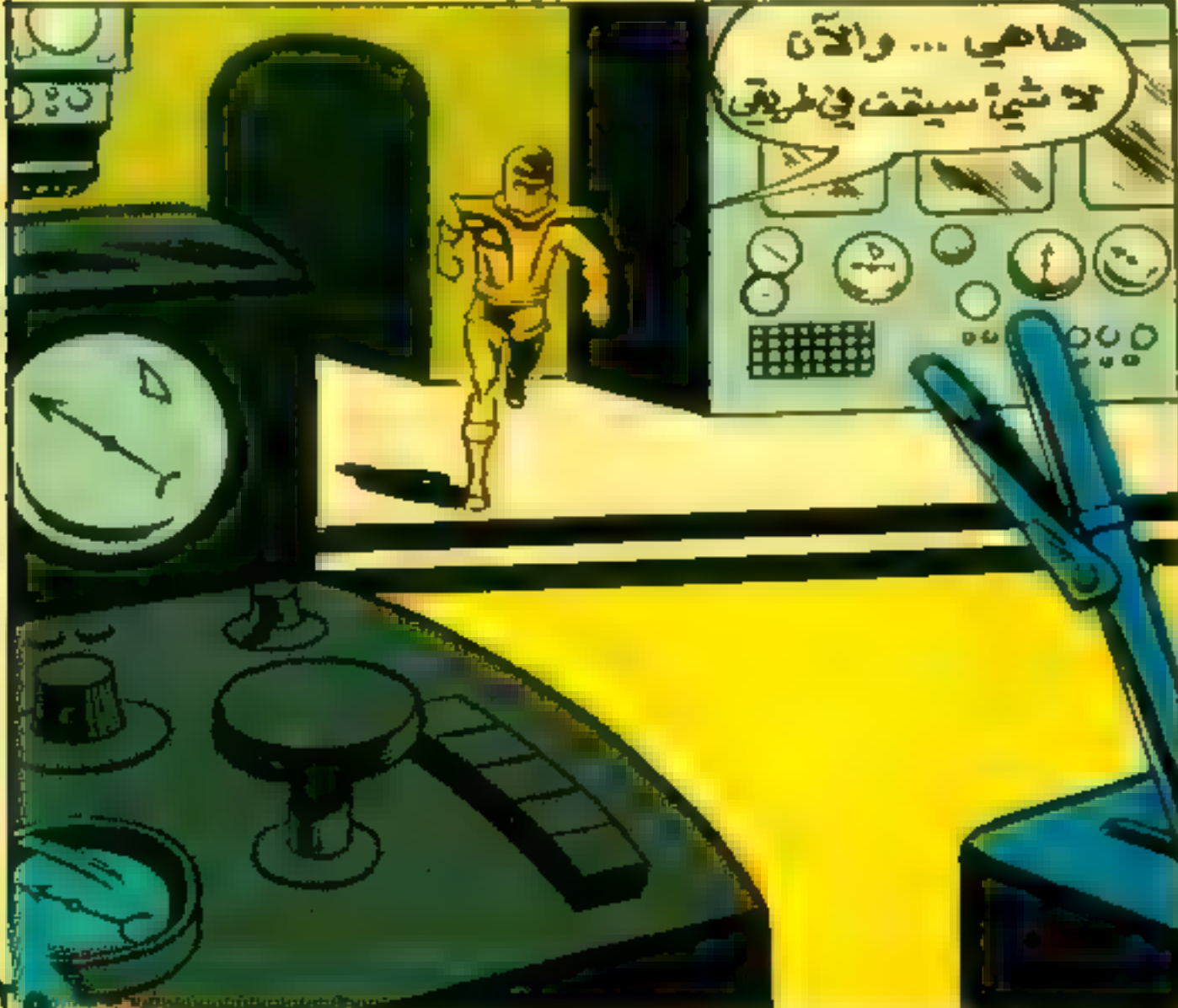
لم أخسر المعركة بعد ...
إن هذه الأشعة
ستميتكم !



تأثير هذه الأشعة مؤقت وقريباً
سيتعافون ... ثم ماذا أفعل بدون قواي
الشمسية؟ ولكن إذا استطعت الوصول
إلى سلاحتي المتبار فقد يتسنى لي الانتصار



هاهي ... والآن
لا شيء سيقف في طريقي



سيتم في النصر
صنعا أصل إلى أجهزة
الضبط!

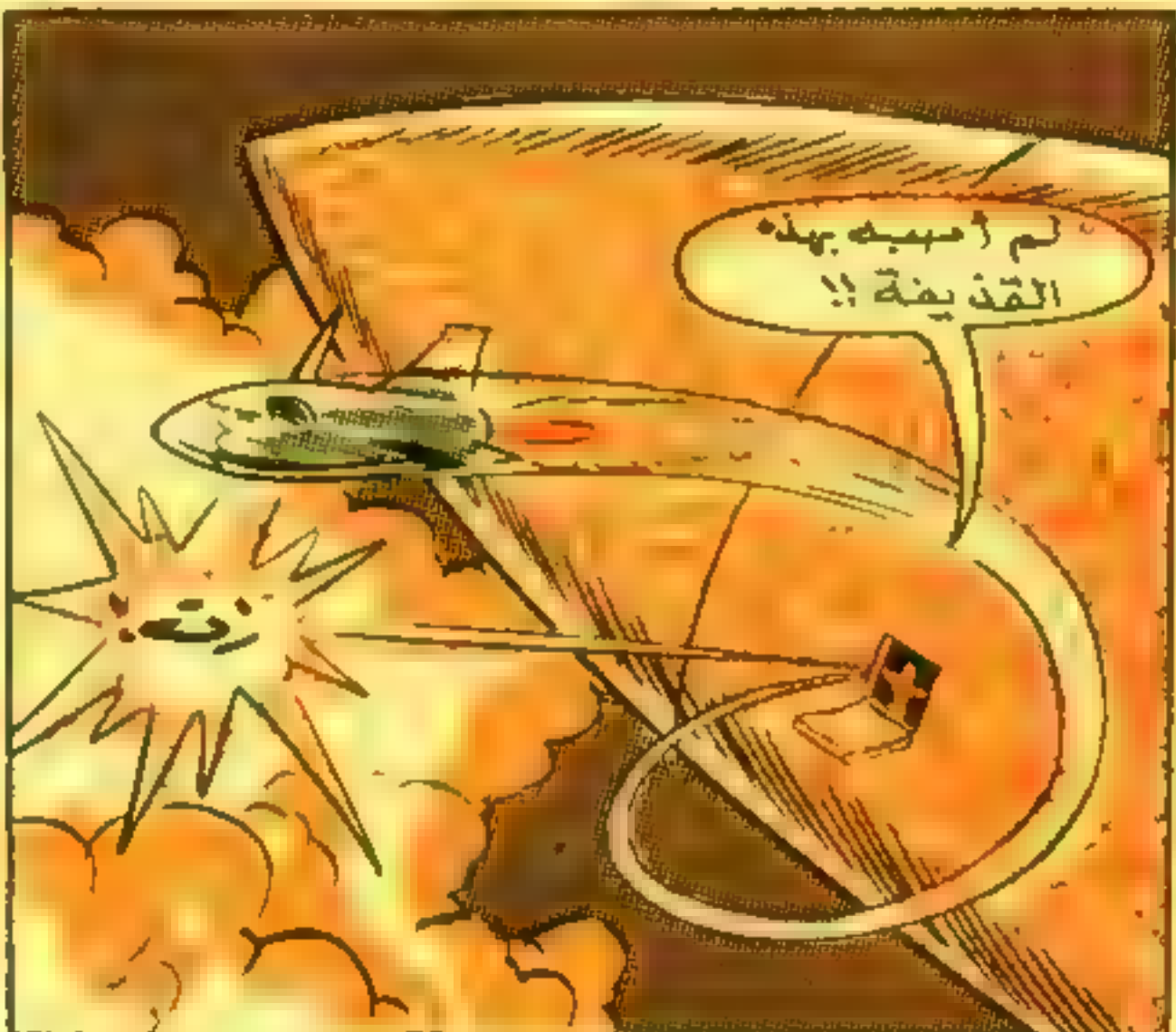




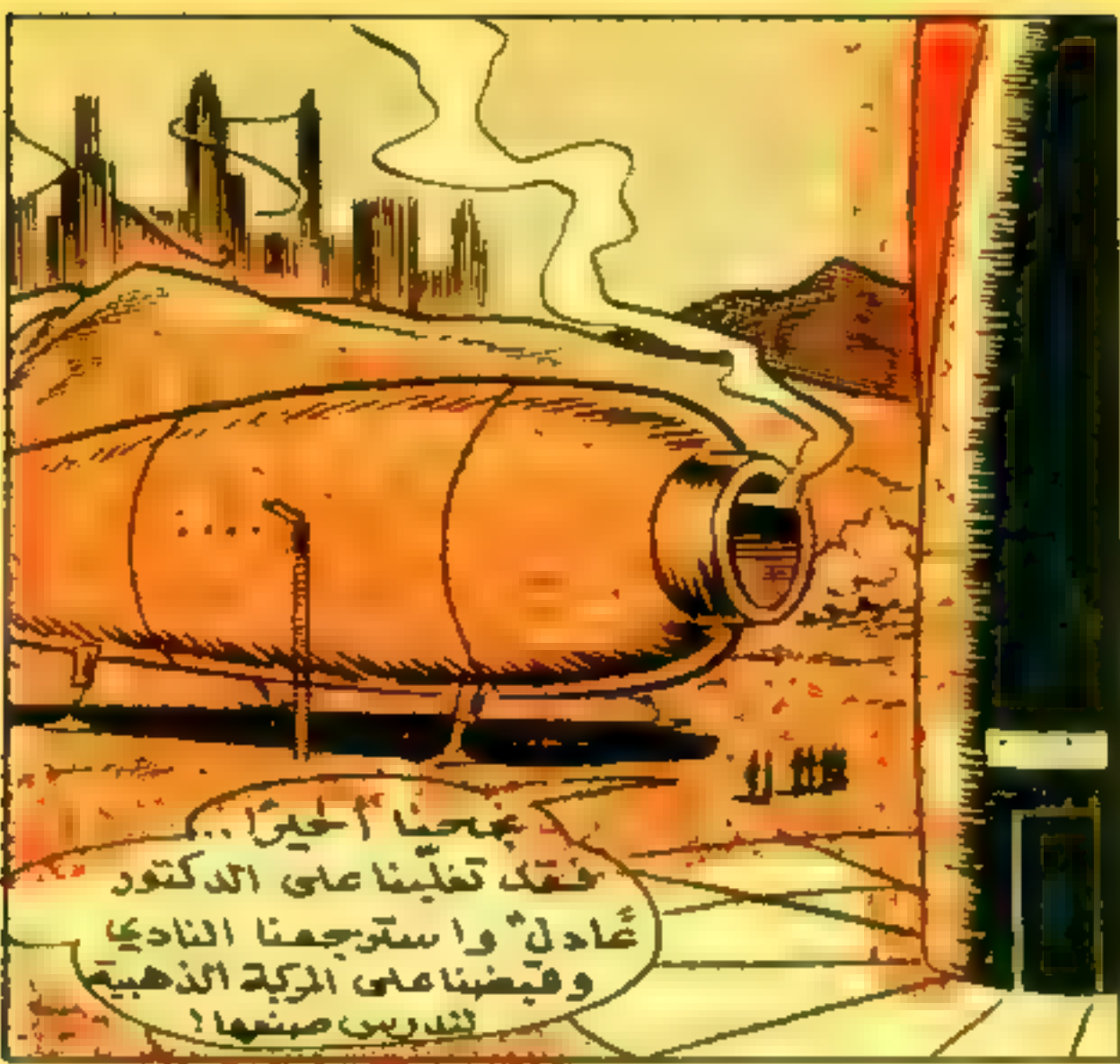
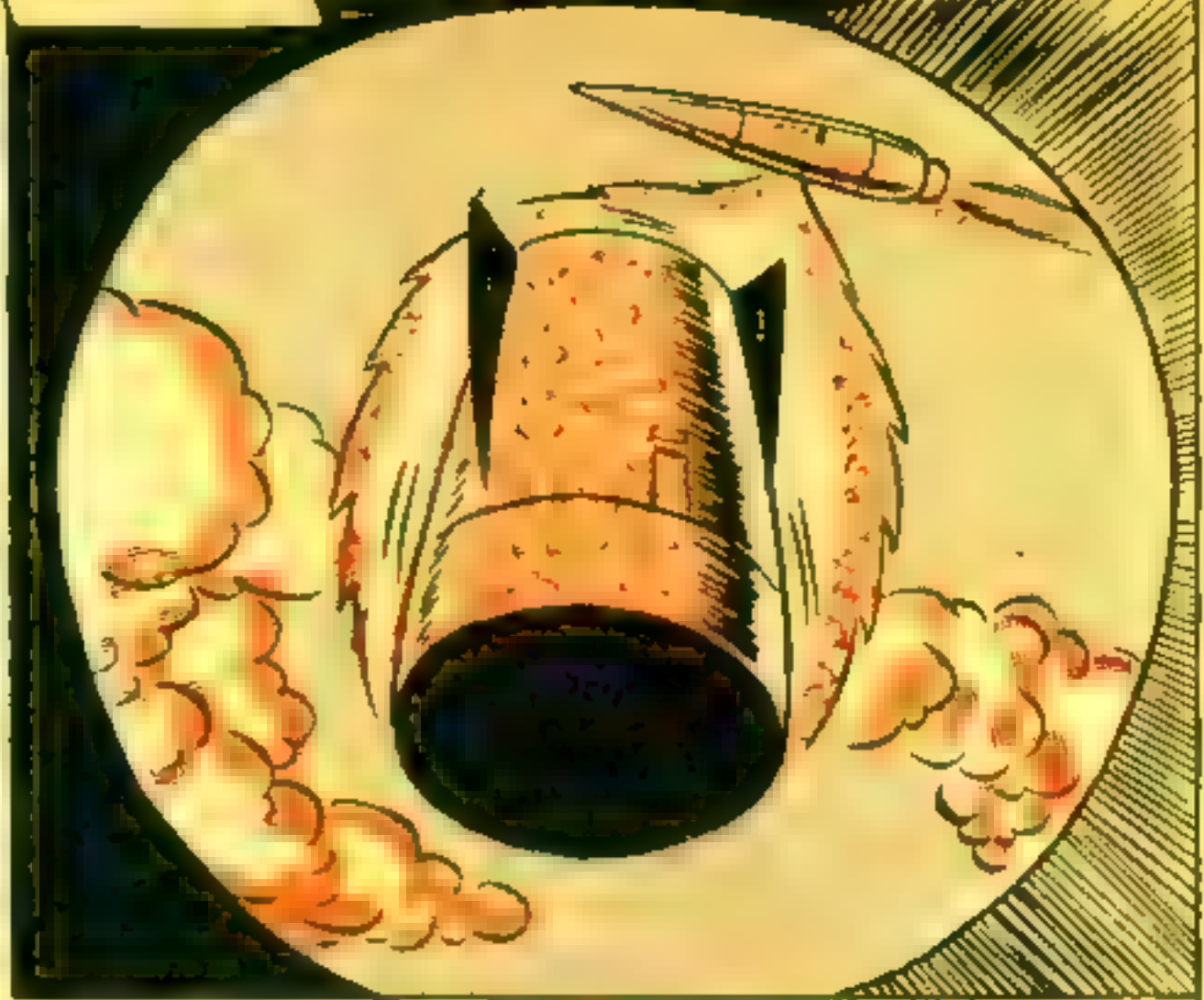
وفي أثناء ذلك... في الداخل عندما تقف الهياكل من الأبطال...



ثم... عندما انطلقت المركبة الصغيرة...



... وبنائه أوجعته إلى مكانه الحقيقي...



نجحنا أخيراً...
فقد تغلبنا على الدكتور
عادل واسترجعنا النادي
وقبضنا على المركبة الذهبية
للدريس صنها!

وكان ما كان الدبجالت يصابون إلى النادي حتى...



أنظروا! لقد تفجرت المركبة... هذه
أحدى خدعه!!

لحسن الحظ

أننا لم تكن قريبين منها!

أظن أن هذه نهاية
مغامراته!!

لقد أخبرتنا أيها الفتى
الشمسية كيف استرجعت
ذاكرتك... ولكنك لم تخبرنا كيف
تغلبت على عادل؟



"تقاومون جميعكم أنه من سنوات مضت كان والدي
"فاضل" مسؤولاً عن مملكة زيمبي حيث كنت أعمل
بعد أوقات الدراسة..."



وكان عادل أحد العلماء العظماء فيه... وكان يقضي معظم
أوقاته يعمل سراً في مشروع ليستخرج قوة شمسية ضخمة
من المشع الذهبي...



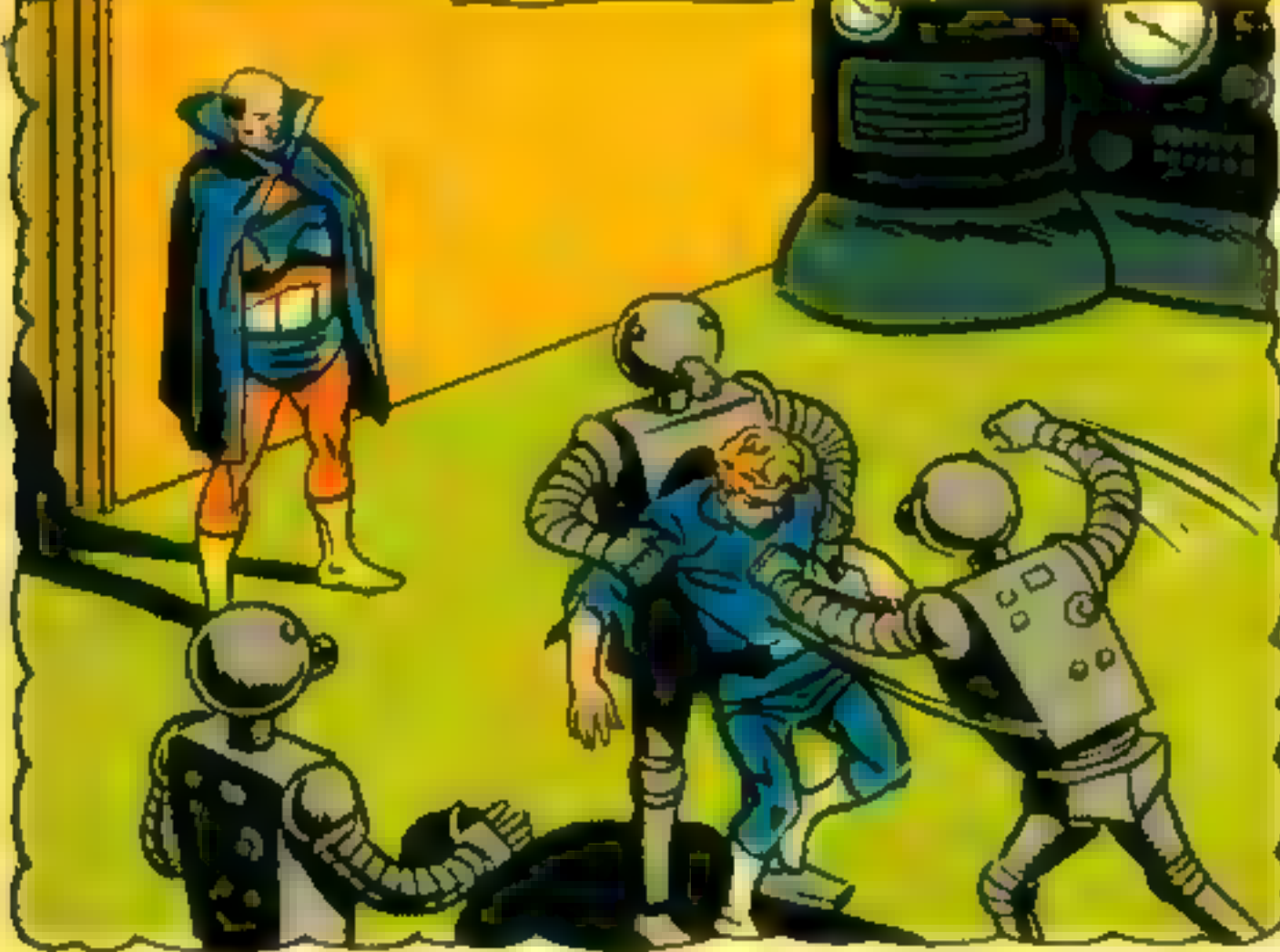
"وجالاً دخلنا تغيرت العدات ... فحالت "كامل" وأما أنا و"عادل"
فقد أصبحنا مجردة طفيفة ..."



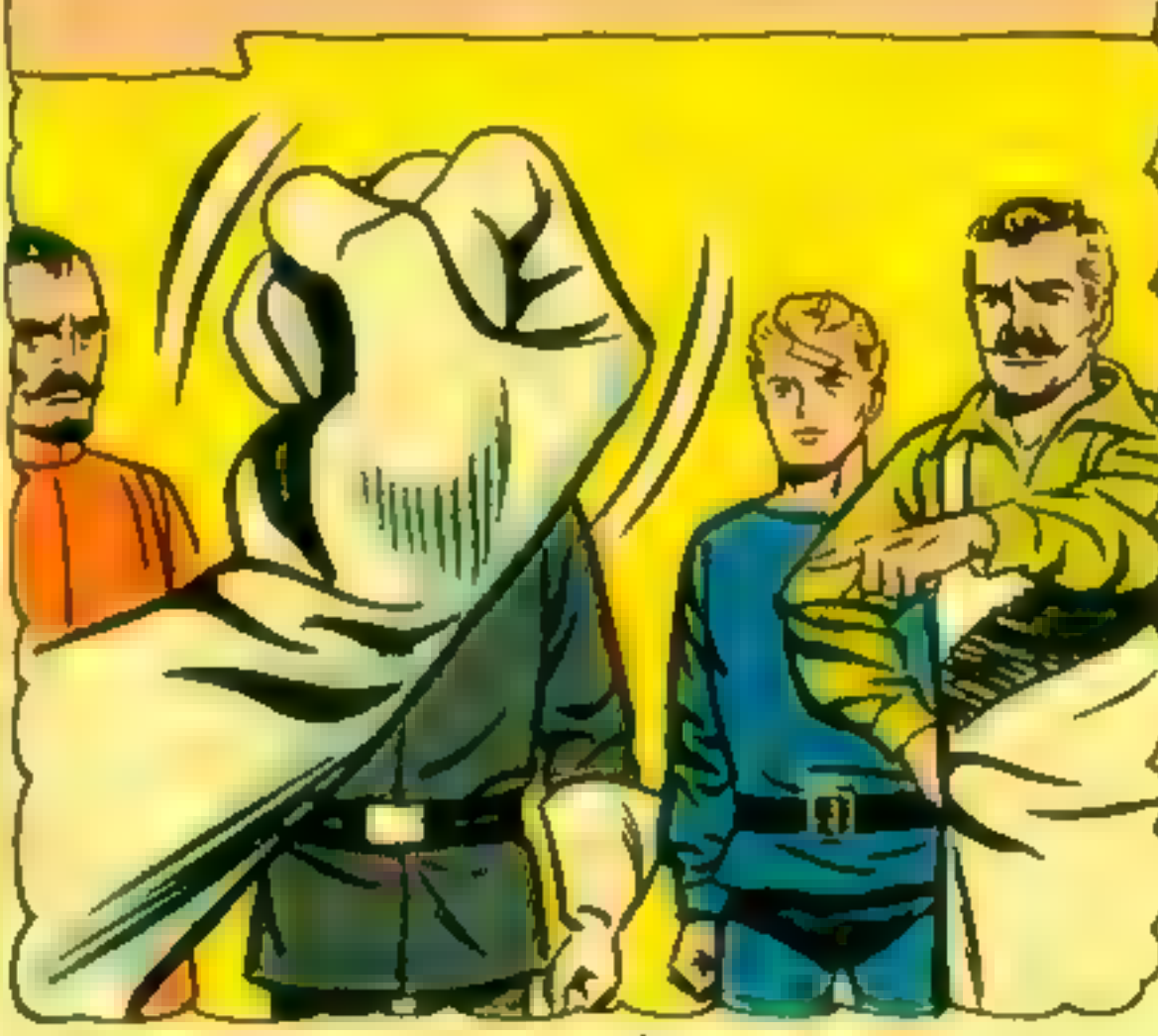
"وفي ذات يوم ذهبت و"كامل" لنسأله بعض البضائع ..."



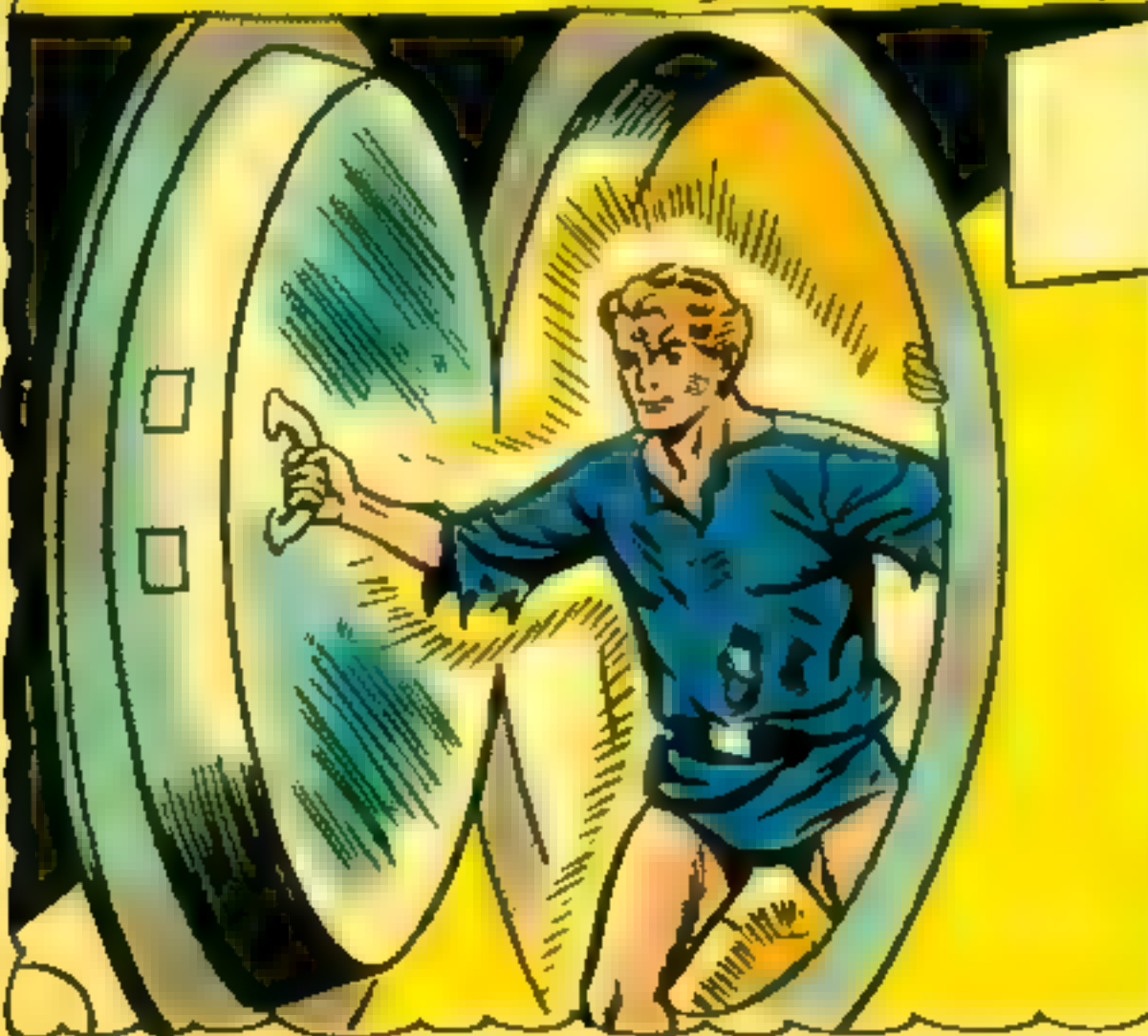
"وفي ساعة متأخرة ذات ليلة قبل أن أغادر العتبر ... (استخدم
"عادل" جهازاً آلياً ليتقنم مني ..."



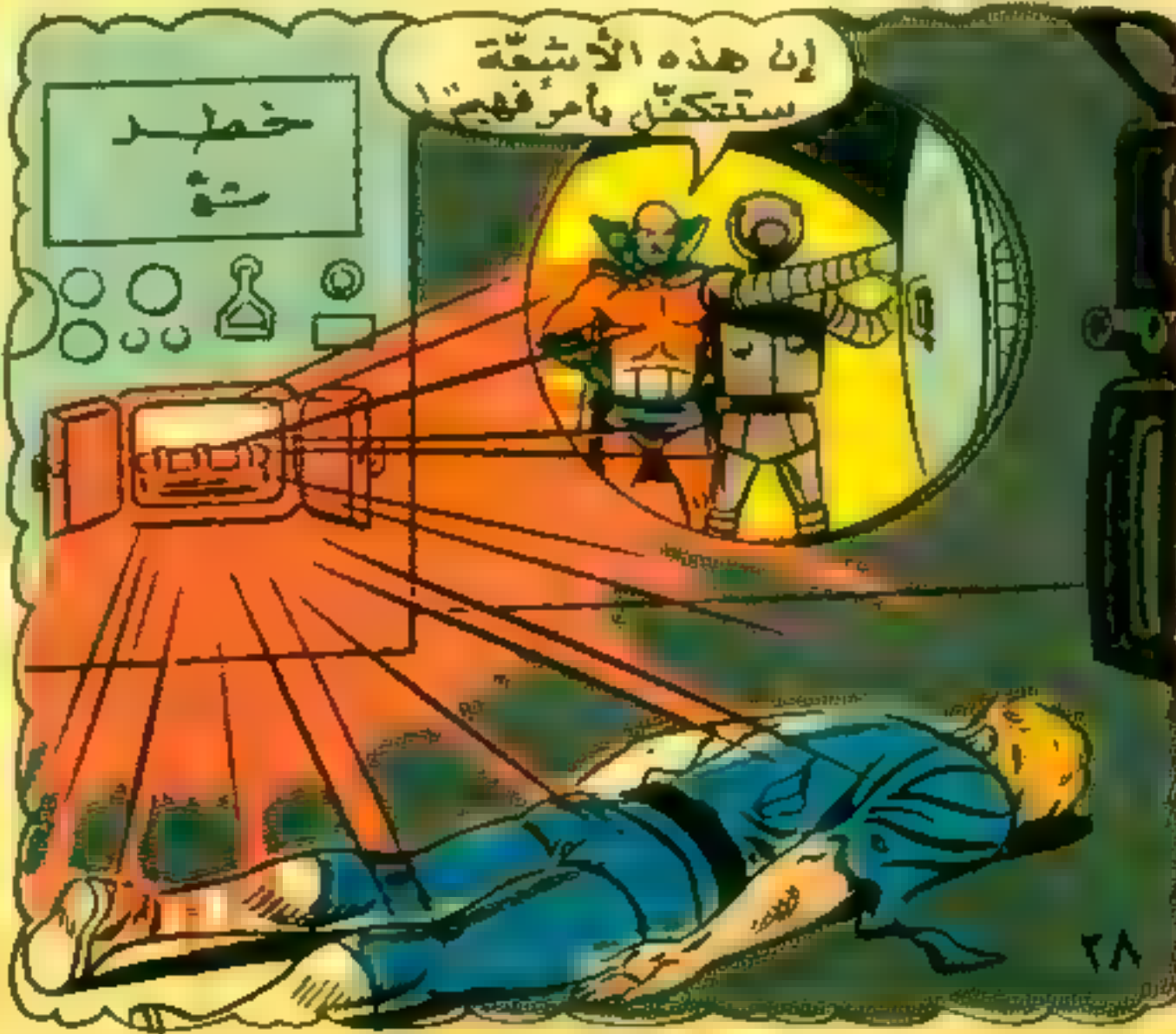
"وعندما علم والدي بأنهم طرد "عادل" ... الذي بدوره
ألقى اللوم عليّ وأقسم أن ينتقم مني ..."



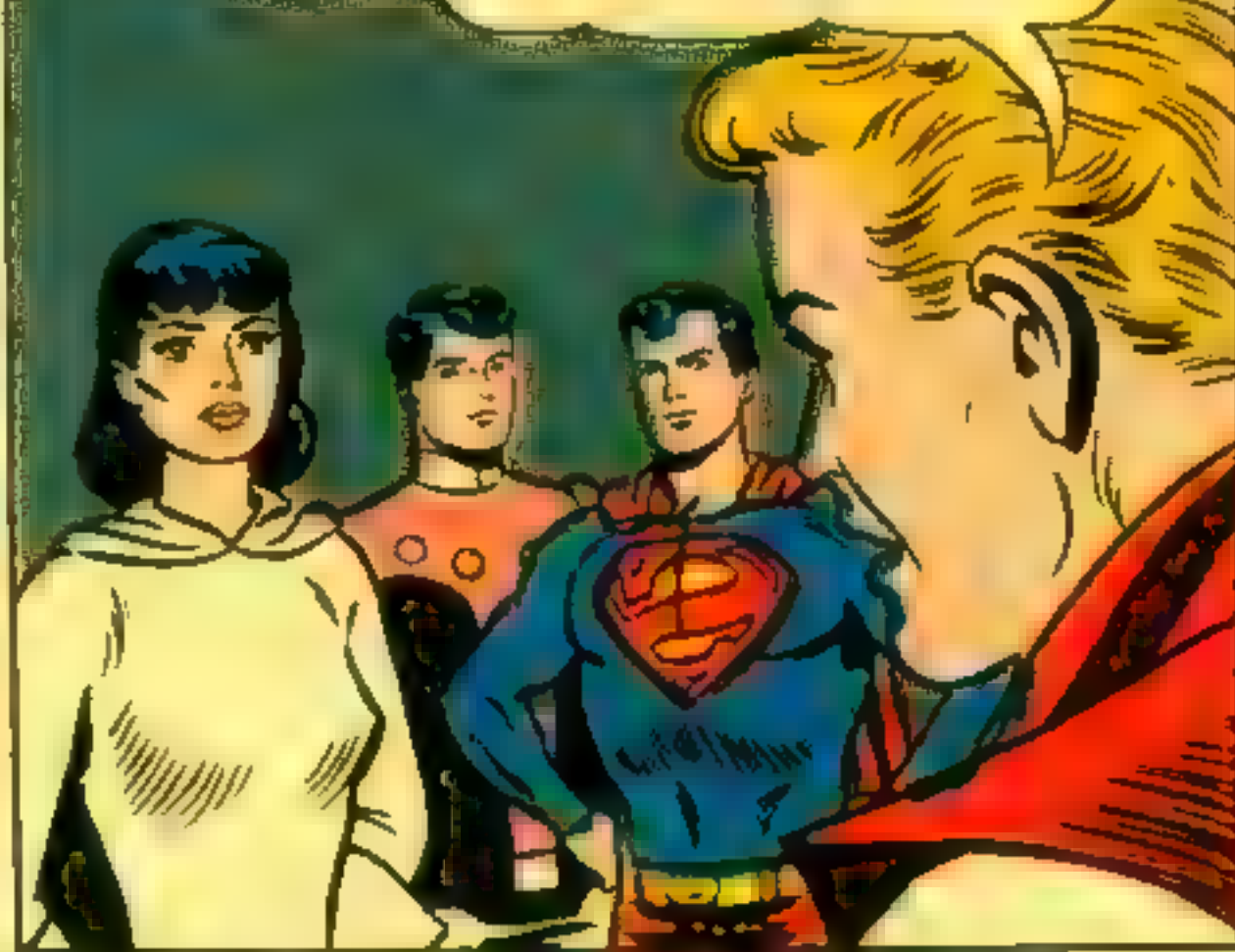
"ولكن الأربعة لم تقبلني ... بل زودوني بقوة حولتي
إلى "الفتى الشمسي" ..."



"وتركيته ذموتي تحت أشعة قوية ..."



... وبعد أن أتم مشروع القوة الشمسية
رجع وصمم أن يملك العالم. ولكنه اكتشف أنني
لا أزال على قيد الحياة وأن قوى الشمسية تهدده بالخطر
فلذلك جعلني أفقد ذاكرتي!



ولكنني تعافيت دون أن يعلم وعندما دخلت مركبته
تقطعت أجهزته بسبب وجودي، وبهذه
الطريقة استطعت أن أغلب
عليه!

عليه يبقى
بعيداً عنا... فإن
ذكر اسمه
يقلقني!!



ممكن - الفتى الجبار لم يعلم عندي أن في الفضاء
العاليه ...



الآن انتقام!
سأفاجئهم يوماً
ما وأحطمهم
جميعاً!!

سأرجع لأهلكهم
... وسأرسم خطة
لهلاك الفتى
الشمسي أخفئة
تلقني به!



النهاية

في العدد ١٦٤

الحلقة الأولى

من

ركن قصرة الطوايع



سوبرمان

استور



واجه مربي الخراف في فرنسا منذ حوالي قرن الامرين وهم يرون خرافهم تموت باعداد ضخمة . ففي الصباح يأخذ الراعي خرافه الى المرعى وحتى يحل المساء يكون نصف قطيعه او اكثر قد مات ، لا بل ان الراعي نفسه اذا جرحته يده وهو يحمل خروفا مريضا يتعرض للعدوى وقد ينتهي به الحال احيانا الى ان يموت . ولم يكن هذا الداء الذي كان يصيب الخراف غريبا على الاهالي غير ان تأثيره كان محدودا قبل ذلك واما الان فقد انطلق يقضي على الخراف قضاء ذريعا حتى اصبح الاهالي مهددون بفقد كل مواشيه . فهبوا ليدافعوا عنها ضد هذا المرض الميت الذي يعرف باسم « الجمرة الخبيثة » .

وكان يعيش في ذلك الحين في فرنسا عالم يدعى لويس باستور قضى سنين عديدة بدراسة الامراض وعوارضها ومسبباتها فاستنتج ان حيوانات مجهرية تسمى « جراثيم » هي التي تسبب معظم الامراض . ولكنه لم يتوصل الى البرهان العملي على هذه النظرية .

وسمع باستور عن الخراف التي تموت بداء الجمرة الخبيثة فذهب ليرى بعضها وليجد السبب الذي يجعلها تمرض بهذا الداء وليجد ايضا الوسيلة للحد من انتشاره فأخذ عينة من دم خروف مات بهذا الداء وفحصه تحت المجهر . وبعد انكباب على الدرس دام عدة اشهر وجد ان حيوانات مجهرية تسبب هذا المرض . ووجد ايضا السبيل الى تحضير جراثيم الجمرة الخبيثة في مختبره . فأخذ يعالجها بطرق مختلفة حتى اصبح في استطاعته تحضير جراثيم قوية وجراثيم مضعفة .



وكان باستور قد أجرى فيما مضى تجربة على الدجاج فحقن جراثيم مضعفة لمرض الكوليرا لعدد منها ثم تركها بضعة ايام ليضعها بعد ذلك مع عدد مماثل من دجاج غير ملقح وعرضها جميعا لذا كالداء فأخذ الدجاج غير الملحق يتساقط ميتا بينما كانت الدجاجات المحقونة تبقى سالمة . فقرر ان يجري هذه التجربة على الخراف ورعى في مختبره بعض جراثيم الجمرة الخبيثة المضعفة .

وليرهن عن صحة نظريته بطريقة لا تحمل الشك استخدم في تجربته ٥٠ خروفا . حقن ٢٥ منهم بجراثيم الجمرة المضعفة . وانتظر عدة ايام ليحقن الخمسين خروفا بجراثيم قوية .

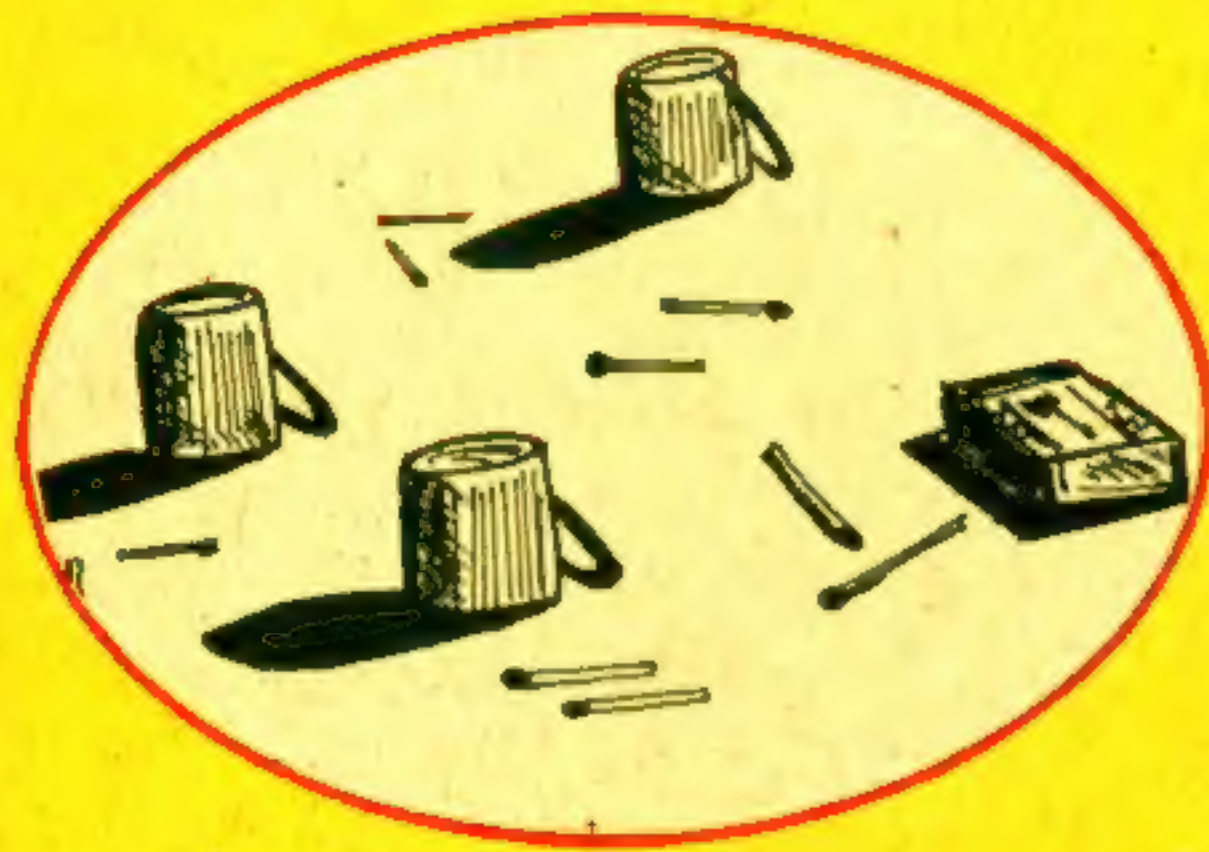
وشرح ماذا سوف يحدث فقال ان الخمسة

والعشرين خروفا التي اعطاها الجراثيم المضعفة ستمعيش بينما الخراف الباقية ستموت . وحتى اليوم المحدد وهو ٥ حزيران كانت اغلبيية الناس تعتقد ان التجربة ستفشل . وباستور ايضا بدا يشك في تجربته حين لاحظ يوم ٤ حزيران ان بوادر المرض كانت تظهر على الخراف المحقونة .

وفي اليوم التالي هرع جمع كبير ليرى نتيجة التجربة فرأى الخمسة والعشرين خروفا المحقونة سالمة بينما بقية الخراف قد ماتت وبذلك نجح باستور في اثبات نظريته عمليا . وقد جعلت هذه التجربة الناس يؤمنون بان الامراض تسببها الجراثيم وان الحد من انتشار الجراثيم انما هو حد لانتشار الامراض فكانت خطوة واسعة لتقدم الانسان في مضمار الطب .

تسلية

لعبة عيدان الكبريت



لعبة مشوقة يمكنك أن تلعبها مع صديقك .
وكل ما تحتاج اليه في هذه اللعبة هو ثلاثة
فناجين قهوة وعلبة كبريت .
اقسم عيدان الكبريت بينك وبين صديقك
ثم اجلسا وفناجين القهوة مقلوبة في صف
مستقيم يفصل بينكما . ليطبق احدهما
عينيه ويعمد الثاني الى وضع عود كبريت
تحت احد الفناجين وعودين تحت الثاني
وثلاثة عيدان تحت الثالث ثم يطلب من الاول
ان يفتح عينيه ويختار اي فناجين يشاء من
الثلاثة والذي يختاره يأخذ ما يوجد تحته ثم
يقوم الاول بعملية الثاني السابق ذكرها
وهكذا حتى يخسر احدهما كل عيدان
الكبريت الموجودة معه .

حل تسليية العدد الماضي

هل لعبة السلاسل:

أول ما يتبادر إلى ذهنك هو فتح حلقة من سلسلة ودخلها مع الأخرى أية بفتح وأغلق
خمس حلقات . ولكن هناك طريقة أخرى وهي أنه تفتح حلقات السلسلة المكونة
من أربعة وتستعمل كل جزء من السلسلة الأخرى بعضها ببعض فتكون بذلك
قد فتحت أربع حلقات برتد من خمس .

السمكات : تتوجد ٧ سمكات في الرسم .



سوبرمان يرحب بأصدقائه



كتب متعارف

- لاقت ابراهيم محمود — ١٤ سنة . بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م القاهرة — ٦٢٥ شارع بور سعيد شقة ٤ .
 صبحي محمود ابراهيم — ١٨ سنة . بهوى المطالعة . ج.ع.م. الاسكندرية — ٤٥ شارع الانهار غط العنب .
 مهدي عبدالله العمري — ١٢ سنة . بهوى جمع الطوايع . الخليج العربي — البحرين — جدحفص — شارع البدع —
 بواسطة مكتبة الريف الثقافية .
 ماهر صهيون — ١٢ سنة . بهوى جمع الطوايع . لبنان بيروت — طريق الشام — محل مصطفى صهيون — المانية
 الحديثة .
 عبد الكريم داود — ١٧ سنة . بهوى جمع الطوايع . طرابلس — لبنان — طلعة القبة القديمة — بواسطة
 الخلائق هاجر احمد .
 عادل صهيون — ١٢ سنة . بهوى جمع الطوايع . لبنان — بيروت — طريق الشام — محل مصطفى صهيون —
 المانية الحديثة .
 موسى صالح خريشة — ١٥ سنة . بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م القاهرة — ١٨٥ شارع شبرا حارة ابراهيم عبد
 النور .
 احمد جمال الدين — ١٦ سنة . بهوى الرياضة . ج.ع.م. ٤٦ شارع الامبراطور بهلوي بالدقي .
 هاني مجاهد — ١٨ سنة . بهوى المراسلة . ج.ع.م. الجزيرة — ٤٦ شارع الامبراطور بهلوي بالدقي .
 طارق محمود الركابي — ١٦ سنة . بهوى جمع الطوايع . ج.ع.م — ٢١ شارع قمبيز — بجوار نادي الصيد — بالدقي
 عدنان رامز دلال — ١٤ سنة . بهوى جمع الطوايع . الكويت — ص.ب ٢٢١٩ .
 عبدالله خريسان — ١٥ سنة . بهوى جمع الطوايع . الكويت — العضيلية — شارع السوق — بقالة السلام .
 محمود علي الشارخ — ١٥ سنة . بهوى جمع الطوايع . الكويت — ص.ب ٢٧٧ .
 نوال علي الشارخ — ١١ سنة . بهوى جمع الطوايع . كويت — ص.ب ٢٧٧ .
 ليلى جورج مرشو — ١٥ سنة . بهوى جمع الطوايع . سوريا — الحسكة — شارع انطاكية — رقم المنزل ٥٧
 ليلى قوج — ١٦ سنة . بهوى جمع الطوايع . سوريا — الحسكة — شارع انطاكية — رقم المنزل ٥٧
 عبد الحفيظ قريع — ١٤ سنة . بهوى جمع الطوايع . سوريا — حمص — باب هود — شارع السور — دكان
 عبد القادر قريع
 عبدالله شامي — ١٥ سنة . بهوى جمع الطوايع . سوريا — حلب — سليمانية — شارع ٢٨ — ليد جورج شامي
 محمود حاج مجيد احمد . العراق — بغداد — اليهودية — ليد حاج مجيد احمد
 فاضل الالوسي — ١٦ سنة . بهوى جمع الطوايع . العراق — رمادي — حديثة — شركة خط انابيب ك/٢ منزل ٢٤٤
 الكسندره الميازي . العراق — بصره — زبير — محلة المريد — رقم الدار ٨١
 افلين الميازي . العراق — بصره — زبير — محلة المريد — رقم الدار ٨١
 رافع محمد موسى — ١٨ سنة . بهوى جمع الطوايع . ليبيا — بنغازي — ص.ب ٢٠٤ .
 يوسف محمد غويلة — ١٤ سنة . بهوى جمع الطوايع . ليبيا — طرابلس — مدرسة الحرية الاعدادية
 مرتضى السيد آل نصرالله — ١٢ سنة . بهوى جمع الطوايع . العراق — كربلاء — باب بغداد — مسكن عدنان
 السيد نصرالله
 حاتم حسن عبدالله — ١٤ سنة . بهوى جمع الطوايع . العراق — الكاظمية — باب الدروازة — رقم الدار ٢٦٥/٢
 عيسى عطيه المغربي — ١٦ سنة . بهوى جمع الطوايع . ليبيا — بنغازي — ص.ب ٢٦٢

حكايات سني

في أربع أسطوانات ملونة

حكايات طريفة مسلية

أطلبها من: المطبوعات المصورة تلفون: ٢٩٣.٦٦

مكتبة انطوان - مقابل اللعازرية

ومجلات الاسطوانات

سعر الاسطوانة ٣ ل.ل

